2. Outils pour s'adapter à différents environnements éducatifs

Matériaux de Supports Pédagogiques

But / Objectifs pédagogiques

Ce document a pour objectif d'aider les enseignants et les animateurs jeunesse à utiliser les ressources élaborées afin de tirer pleinement parti des livres d'aventure, de proposer des stratégies pour intégrer ces ouvrages dans les cours scolaires formels ou les activités jeunesse non formelles, et d'utiliser concrètement les outils du projet Green Saga adaptés à différents environnements éducatifs, tant formels (salles de classe traditionnelles) que non formels/informels (animation jeunesse).

Il s'agit de l'un des trois supports pédagogiques, fournissant des instructions opérationnelles et des modules prêts à l'emploi (en prenant pour exemple le livre « We Won't Give Up Our Land »), adaptables à des contextes formels et informels.

Cette section fournit des conseils pratiques pour adapter les sessions, faciliter un dialogue inclusif et promouvoir la citoyenneté environnementale grâce à une pédagogie accessible.

En utilisant ce matériel, les enseignants et les animateurs jeunesse pourront :

- Adopter une approche flexible qui comble le fossé entre l'enseignement formel en classe et l'animation jeunesse informelle.
- Personnaliser et enrichir les supports pédagogiques dans divers contextes éducatifs (en présentiel, à distance, groupes hétérogènes, etc.) pour des activités destinées à différentes tranches d'âge (16-20 ans, 21-26 ans, etc.).
- Passer d'un contenu statique à des expériences d'apprentissage engageantes, accessibles et personnalisées.
- Utiliser des outils individuellement ou en combinaison, par exemple en utilisant Miro et PowerPoint pour rédiger une histoire, Canva pour la concevoir et Audacity pour y ajouter une version audio narrée.

Introduction

L'éducation à l'environnement axée sur des récits transforme des données climatiques complexes en histoires auxquelles on peut s'identifier. En suivant un personnage principal à travers un paysage en mutation, les apprenants tissent un lien émotionnel avec la science, ce qui leur permet de mieux retenir les leçons.

Pour adapter ces récits pleins d'aventures à différents contextes, divers outils peuvent être utilisés.

Cette section propose :

- Des stratégies concrètes destinées aux éducateurs et aux animateurs
- Des méthodes pratiques pour utiliser certains outils afin de s'adapter à différents environnements d'apprentissage
- Trois modèles de séance adaptables utilisant « We Won’t Give Up Our Land»

Rubriques “Matériel pédagogique”

Section 1 : Stratégies pour adapter les livres d’aventure sur le changement climatique à différents contextes éducatifs

Fournir des lignes directrices et des conseils pratiques aux éducateurs et aux animateurs socio-éducatifs afin qu’ils puissent adapter le matériel pédagogique sur le changement climatique (histoires d’aventure sur le changement climatique) à différents contextes éducatifs, tant formels (programmes scolaires) que non formels (animation socio-éducative).

L'adaptation des livres d'aventures sur le changement climatique nécessite de passer d'un apprentissage structuré et aligné sur les programmes scolaires à une exploration flexible et dirigée par les jeunes dans des contextes non formels. Si ces deux environnements recourent à la narration pour développer l'empathie et l'autonomie, leur mise en œuvre vise des objectifs différents : l'intégration scolaire d'une part, et l'autonomisation sociale d'autre part.

1. **Environnement éducatif formel (salle de classe)**

Dans les écoles, les livres d'aventure sur le changement climatique servent de point d'ancrage pour atteindre les objectifs d'apprentissage standardisés dans plusieurs disciplines.

- **Intégration interdisciplinaire** : utilisez le récit pour faire le lien entre les matières. Par exemple, exploitez le cadre d'un livre en **Géographie** (cartographier les zones climatiques), son intrigue en **Sciences** (analyser l'effet de serre) et ses personnages en **Français** (explorer les histoires de réfugiés climatiques).

- **Projets basés sur la recherche** : Passez des défis fictifs du livre à des enquêtes sur le monde réel. Les élèves peuvent partir d'un problème soulevé dans l'histoire, puis **mener des recherches pratiques**, comme mesurer la biodiversité locale ou organiser des jeux de tri des déchets.
- **Littératie structurée et éthique** : Utilisez des « livres grand public » (fiction commerciale) pour favoriser l'expression écrite et **le débat sur des questions sociologiques et scientifiques**, telles que la mise en balance de la justice climatique et des besoins économiques. Cela signifie utiliser des livres de fiction captivants pour apprendre aux élèves à lire, à écrire et à réfléchir de manière critique sur des questions complexes du monde réel, ainsi qu'à en discuter et à en débattre de manière réfléchie.
- **Améliorations numériques et ludiques** : Complétez la lecture avec des logiciels de modélisation climatique ou des simulations afin de rendre visibles et interactifs des concepts abstraits tels que les cycles du carbone.

2. Animation socio-éducative non formelle

Dans le domaine de l'animation jeunesse, l'accent est mis sur le développement personnel, l'action communautaire et la réduction de l'« anxiété écologique » grâce à des activités fortement participatives.

- **Action menée par les jeunes** : utilisez le « parcours du héros » présenté dans le livre comme modèle pour permettre aux jeunes de concevoir leurs propres **projets communautaires**. Cela leur donne les moyens de passer d'une « contemplation » passive à une « résolution de problèmes » active.
- **Apprentissage en plein air et axé sur le lieu** : reliez les thèmes du livre à l'environnement local par le biais de **promenades dans la nature** ou de « jeux écologiques » qui créent un lien affectif avec la nature.
- **Espaces de dialogue sécurisés** : Utilisez la narration pour « humaniser » les impacts climatiques. Cela permet aux jeunes de discuter de leurs **expériences personnelles et de leurs angoisses** dans un cadre détendu et non jugeant.

- **Plaidoyer et leadership** : Utilisez les livres sur les politiques climatiques pour aider les jeunes à traduire les thèmes de justice abordés dans le livre en **plans d'action politiques concrets**.

Fonctionnalité	**École Formelle**	**Animation socio-éducative non formelle**
Objectif Principal	Compétences académiques et connaissances scientifiques	Autonomisation, capacité d'agir et liens sociaux
Méthode	Modules et évaluations en lien avec le programme scolaire	Activités axées sur la découverte et animées par les jeunes
Mise en place	En classe (avec quelques sorties éducatives)	Espaces naturels, extérieurs ou communautaires
Résultat	Maîtrise de concepts complexes dans les domaines STEM et des sciences sociales	Réduction de l'impact sur l'environnement et de l'impact sur la communauté

Section 2 : Principes clés pour s'adapter à différents environnements d'apprentissage

1. Éducation formelle en classe

- Apprentissage structuré, axé sur un programme scolaire.
- Axé sur les compétences scolaires.
- Dirigé par l'enseignant, axé sur l'évaluation.
- Compétences cognitives, en classe.

2. Éducation non formelle/informelle (animation jeunesse)

- Bénévole, centrée sur les jeunes.
- Expérientielle, souvent dispensée dans des cadres non formels (centres de jeunesse, projets communautaires).

- Favorisant le développement personnel, social et émotionnel.

3. Principes clés pour s'adapter aux deux environnements d'apprentissage

- Développez une autonomie centrée sur l'apprenant : prenez vos responsabilités, identifiez vos préférences d'apprentissage (visuelles, auditives, kinesthésiques) et déterminez celles qui vous conviennent le mieux dans des contextes spécifiques.
- Mettez en œuvre des stratégies d'apprentissage multimodales (faites appel à plusieurs sens, convertissez les informations d'un format à l'autre, par exemple en transformant un cours magistral en carte visuelle).
- Tirez parti de la flexibilité numérique et physique (organisez votre espace physique pour minimiser les distractions, utilisez de manière proactive les outils numériques pour répondre à vos besoins d'apprentissage.
- Cultivez l'engagement actif et la collaboration (prenez des notes, posez des questions, participez aux discussions, travaillez ensemble en groupe).
- Cultivez un état d'esprit de développement (considérez les nouveaux formats d'apprentissage comme des opportunités de développement, participez activement aux tâches collaboratives).
- Appliquez les principes pédagogiques fondamentaux (placez l'apprenant au cœur de l'expérience, adaptez les méthodes ou le matériel au fur et à mesure pour répondre aux besoins émergents, présentez l'information sous toutes ses formes – visuelle, auditive et kinesthésique –, déplacez l'attention du discours de l'enseignant vers l'engagement de l'apprenant, permettez aux apprenants de suivre leurs progrès grâce à l'évaluation).

Vous trouverez des informations plus détaillées dans le Tutoriel 6 : Adapter les récits à différents styles d'apprentissage et tranches d'âge (16-26 ans), dans le Tutoriel 5 : Utiliser les outils numériques et multimédias pour raconter des histoires, ainsi que dans la Séquence 14 : Adapter le récit pour les personnes en situation de handicap et les apprenants présentant des troubles spécifiques de l'apprentissage.

4. **Diverses façons de participer**
    - Permettez aux apprenants de s'exprimer par écrit, par le dessin, par des explications orales ou sous forme numérique.
    - Proposez différentes options pour la lecture, l'écoute et les activités pratiques.
    - Proposez toujours au moins deux modes d'expression pour chaque activité.

5. **Gérer la charge cognitive**
    - Décomposez les tâches en étapes plus petites et séquentielles.
    - Évitez les distractions inutiles (animations, sons, éléments clignotants).
    - Répétez les instructions et vérifiez la compréhension.
    - Prévoyez des pauses structurées après chaque tournant narratif ou décision importante..

6. **Réflexion active et participation**
    - Utilisez des repères visuels, des questions guidées ou des cartes mentales.
    - Encouragez les apprenants à exprimer leurs difficultés ou leurs solutions dans le format de leur choix.

2. Stratégies pratiques pour les enseignants et les animateurs jeunesse

Stratégie	Comment l'appliquer	Notes / Exemples
Aperçu des supports	Donnez accès au contenu avant le cours à l'aide d'outils numériques, de vidéos ou de listes de vocabulaire clé afin de développer les connaissances de base	Repérez les formulations complexes, les instructions trop longues ou les tâches peu claires

Fournir des échafauds	Utilisez des listes de contrôle familières ou votre expérience pour expliquer des concepts nouveaux et complexes	Proposez des débuts de phrases, des schémas ou des repères visuels
Regroupement flexible	Répartir les apprenants en fonction de leurs compétences ou des besoins du projet	Réduit la pression et favorise le soutien entre pairs
Enseignement multimodal	Expliquez un sujet en utilisant les trois modes d'apprentissage : visuel, auditif et kinesthésique	S'adapte à différents styles d'apprentissage et répond aux besoins des élèves présentant des troubles DYS
Vérification de la compréhension	Demandez aux apprenants d'étudier le sujet individuellement, d'en discuter à deux, puis de partager leurs réflexions avec l'ensemble du groupe.	Peut-être oral, écrit ou illustré
Itérer et s'adapter	Utilisez Padlet pour favoriser la participation de tous les membres d'un grand groupe.	Recourez à l'observation, à des formulaires de commentaires simples ou aux réflexions des apprenants

3. Solutions adaptées à différents environnements d’apprentissage et modèles d’action

Pour adapter ces « récits d'aventures » sur le changement climatique à différents environnements d'apprentissage, les éducateurs et les animateurs peuvent combiner des outils numériques immersifs pour les activités en intérieur et des activités expérientielles ancrées dans le lieu pour celles en extérieur. L'objectif est de dépasser la théorie abstraite pour aller vers une action orientée vers les solutions.

Dans les salles de classe ou les centres de jeunesse, les éducateurs et les animateurs peuvent utiliser la technologie pour rendre visibles et interactifs les

impacts climatiques invisibles. Des plateformes narratives interactives peuvent être utilisées pour permettre aux apprenants de créer des aventures cartographiques qui retracent les impacts climatiques locaux à l'aide de supports multimédias.

La réalité virtuelle et la réalité augmentée peuvent être utilisées pour transporter les élèves vers des écosystèmes tels que des glaciers en fonte et des forêts tropicales situées sur des territoires autochtones, afin de développer leur empathie par l'immersion. Des applications mobiles peuvent être utilisées pour l'observation de la biodiversité locale ; des travaux de recherche peuvent être menés par les élèves, comme la cartographie de la répartition du CO_2 autour de leur école à l'aide d'instruments portables. Les jeunes peuvent être guidés pour transformer les cours d'école en « refuges climatiques » ou en habitats favorables aux pollinisateurs, transformant ainsi l'« aventure » en une action communautaire concrète. L'éco-anxiété peut être surmontée en mettant en avant des actions positives et des exemples de bonnes pratiques plutôt que de se limiter à des faits catastrophistes.

Section 2 : Exemples de modules

1. Adaptabilité des modules à différents thèmes environnementaux

Les trois propositions de séance suivantes s'appuient sur l'histoire « We Won't Give Up Our Land » à titre d'exemple. Ce choix permet de montrer concrètement comment travailler avec un livre d'aventures donné.

Quel que soit le sujet, la logique pédagogique reste la même. Chaque module commence par une situation narrative présentant un conflit ou un dilemme ; il se poursuit par une lecture guidée et des moments de clarification ; il stimule l'analyse à travers des questions structurées ; il encourage la réflexion personnelle et collective ; et il se termine par un appel à l'action concrète.

Dans le livre d'aventures « We Won't Give Up Our Land », l'histoire s'articule autour de quelques thèmes interdépendants : les droits des peuples autochtones en lien avec la protection de l'environnement.

Les autres thèmes abordés dans l'histoire comprennent la déforestation, l'exploitation minière des terres rares, l'élevage, les initiatives et accords internationaux tels que l'initiative « Global Gateway » de l'UE, l'accord UE-Mercosur, ainsi que le greenwashing en matière de développement durable.

Il en résulte des conflits entre divers acteurs et intérêts qui ont des répercussions profondes sur la protection de l'environnement et l'atténuation du changement climatique.

Ce support pédagogique propose trois exemples de sessions adaptées à différents environnements d'apprentissage ainsi qu'à différentes tranches d'âge des jeunes participants. L'une est destinée à l'enseignement formel pour les élèves du secondaire (lycées/gymnasia) âgés de 16 à 18 ans, la deuxième s'adresse aux étudiants universitaires âgés de 19 à 26 ans et la troisième concerne les jeunes du secteur de l'éducation non formelle dans le cadre de l'animation jeunesse, âgés de 18 à 26 ans.

Exemple de séance 1 – Utilisation du livre « We Won't Give Up Our Land » avec un groupe d'étudiants universitaires âgés de 19 à 26 ans.

Objectifs pédagogiques :

1. Analyser les points de vue des peuples autochtones sur la gestion des terres et les droits fonciers

2. Identifier les impacts de l'exploitation des ressources, du changement climatique et du colonialisme sur les territoires autochtones.

3. Développer des outils de plaidoyer inspirés du livre sur le changement climatique « We Won't Give Up Our Land »

1. Mise en contexte et question déclencheuse (15 minutes)

Activité : « Qu'est-ce que la Terre ? »

Montrez la couverture du livre ou une citation tirée de celui-ci. Demandez aux étudiants de noter les trois premiers mots qui leur viennent à l'esprit lorsqu'ils pensent à la « terre ». Discutez de la différence entre cette conception et la vision autochtone de la terre, considérée comme un parent vivant ou une responsabilité.

Présentez le concept selon lequel les peuples autochtones constituent « le premier mouvement populaire » à avoir porté les droits environnementaux au niveau international, notamment à l'ONU.

Question déclencheuse pour la réflexion *:* « L'environnement a-t-il des droits qui devraient être protégés par la loi ? »

Exemple de scénario 1 – Publication sur la lutte des peuples autochtones

Un journaliste se rend sur un territoire autochtone touché par l'occupation illégale de ses terres, la déforestation et l'exploitation minière. Alors que le journaliste et son caméraman diffusent des images poignantes de la situation sur place, ils se contentent de présenter les faits sans défendre les droits des peuples autochtones.

Question : s'agit-il de sensibilisation ou d'exploitation de la tragédie ?

Exemple de scénario 2 – Le « greenwashing » des importations en provenance des pays du Mercosur

Les ministres de l'Agriculture des pays de l'UE font des déclarations publiques affirmant que les importations en provenance des pays du Mercosur sont sous contrôle et qu'elles ne causeront aucun préjudice, ni en matière de santé, ni pour les agriculteurs de l'UE. Cependant, ils ne souhaitent pas mentionner le fait que la plupart des produits agricoles importés du Mercosur proviennent de grandes plantations et exploitations agricoles, souvent détenues par des intérêts étrangers, où l'on cultive du soja OGM destiné à nourrir le bétail exporté vers l'UE.

Exemple de scénario 3 : EU Global Gateway

L'initiative EU Global Gateway, rivale de l'initiative chinoise « Belt and Road », se présente comme verte, mais dans la course à l'appropriation des gisements de terres rares pour l'industrie européenne, l'environnement est trop souvent détruit pour l'exploitation minière de ces terres rares, les terres des peuples autochtones sont envahies illégalement et les profits reviennent aux plus riches parmi les riches. Mais ces personnes continuent de dire : « Au moins, nous promouvons des transports durables et une réduction des émissions de gaz à effet de serre. »

2. **Lecture guidée (20 à 25 minutes)**

   Lisez à haute voix des extraits clés de « *We Won't Give Up Our Land* », en mettant l'accent sur les passages qui décrivent les moments décisifs de l'histoire. Prêtez attention aux points de réflexion suivants :

- **Point de réflexion 1 – Prise de décision** : Comment les voix autochtones sont-elles exclues ou incluses dans les processus décisionnels concernant leurs propres terres ?
- **Point de réflexion 2 – Droits et responsabilités** : Identifiez le passage d'une vision de la terre comme « ressource à exploiter » à celle d'une « communauté à aimer ».
- **Point 3 – Le pouvoir du « non »** : Discutez de la force culturelle, émotionnelle et juridique qui se cache derrière la phrase « We Won't Give Up Our Land ».

3. **Atelier sur l'action environnementale (30 minutes)**

- **Activité - « De l'analyse à la mobilisation »** : Répartissez les élèves en petits groupes.
- **Consigne** : Les groupes doivent élaborer un « plan d'action » inspiré du livre. Ils doivent choisir un scénario du texte dans lequel des terres sont menacées et proposer :
  - **Une action stratégique** : une action non violente (par exemple, juridique, numérique, artistique).
  - **Déclaration de solidarité** : Comment soutiendraient-ils cette action en tant qu'alliés non autochtones ou jeunes ?
- **Ressources** : Utilisez les cadres de la Déclaration des Nations Unies sur le consentement libre, préalable et éclairé (CLPE)

4. **Présentation des résultats (15 minutes)**

- Chaque groupe présente brièvement sa stratégie. **Discussion** : En quoi ces stratégies favorisent-elles la gestion communautaire des terres ?

5. **Réflexion individuelle et en groupe (15 minutes)**

- **Réflexion individuelle (écriture libre)** : « Maintenant que je sais cela, que vais-je faire ? ».
- **Réflexion en groupe (discussion en cercle)** : discuter de la destruction de l'environnement et de la manière dont la société civile européenne et les peuples autochtones d'Amérique latine peuvent travailler ensemble.

- **Thème clé de clôture** : passer du statut de témoins de la crise environnementale à celui de complices de la protection des terres.

Exemple de séance 2 – Utilisation du livre « We Won't Give Up Our Land » avec un groupe d'élèves âgés de 16 à 18 ans.

1. **Mise en contexte (20 minutes)**
   Présentez le contexte historique et juridique du récit. Appuyez-vous sur la Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones et établissez un lien avec les thèmes abordés en histoire (découverte/colonisation des Amériques) et en géographie (caractéristiques naturelles et économiques de l'Amérique latine)

Présentez le concept selon lequel, pour les peuples autochtones, la terre n'est pas seulement une ressource, mais la source d'un système de connaissances et d'une identité.

Décrivez brièvement l'impact de la colonisation et de la dépossession sur les communautés autochtones, en mettant l'accent sur la situation actuelle.

2. Lecture analytique (45 minutes)

Formez des groupes de 5 participants maximum et demandez-leur de lire le récit « We Won't Give Up Our Land ». Veillez à encourager une participation équitable au sein du groupe.

Les participants analysent :

- La situation actuelle des peuples autochtones
- L'accord UE-Mercosur : pour et contre
- Le greenwashing sous la forme d'un progrès économique pour quelques-uns
- Le rôle important de la société civile dans la protection de l'environnement

Utilisez le cadre d'orientation :

- Quel est le dilemme central de l'histoire « We Won't Give Up Our Land » ?
- Qui profite des accords commerciaux internationaux ?

- Quel est le rôle des jeunes influenceurs autochtones tels qu'Alice Pataxo ?
- Pourquoi est-il important de protéger les forêts tropicales humides ?

Réunissez-vous en grand groupe et discutez des réponses. Revenez sur le post-it et vérifiez si la première question fait écho à l'analyse.

3. Exercice sur l'identité et la responsabilité (25 minutes)

Chacun prend un moment pour réfléchir individuellement et remplir ce qui suit :

- Mon rôle en tant qu'individu dans la protection de l'environnement :
- Ma connaissance des outils numériques au service d'une cause environnementale :
- Ma responsabilité et mon engagement à réparer les dommages causés dans un contexte local
- Une contradiction que je reconnais :

Veillez à inclure les liens intergénérationnels tant au niveau local qu'au niveau international. Discutez de la responsabilité des générations passées, présentes et futures dans la protection de la nature, tant au niveau individuel que collectif. Les participants doivent décider eux-mêmes s'ils souhaitent partager leurs réponses ou non.

4. Planification des actions (45 minutes)

En groupes, les participants élaborent une stratégie globale de plaidoyer visant à établir efficacement des liens entre la société civile européenne et les peuples autochtones d'Amérique latine.

- Qu'est-ce qui rend la lutte des peuples autochtones authentique ?
- Quelles pratiques de « greenwashing » faut-il éviter dans l'accord UE-Mercosur ?
- Comment la société civile européenne peut-elle soutenir les peuples autochtones ?
- Quels types d'outils numériques les jeunes peuvent-ils utiliser à cette fin ?

Chaque groupe :

1. Conçoit une campagne autour d'un thème spécifique, par exemple l'accord UE-Mercosur

2. Veille à l'inclusion et à l'engagement en intégrant des voix diverses
3. Définit des objectifs de suivi et d'évaluation pour l'action proposée.

Cette activité vise à mettre les étudiants européens à la place des peuples autochtones et à trouver un terrain d'entente entre les peuples autochtones et la société civile européenne en matière de protection de l'environnement et d'atténuation du changement climatique.

4. Présentation des résultats (20 minutes)

Chaque groupe présente son plan d'action en adoptant une approche narrative afin de susciter l'empathie et la compréhension. Les participants proposent également une suggestion de solution possible et en identifient au moins un point fort et un point faible.

Cette présentation est suivie d'un retour constructif axé sur la faisabilité et la sensibilité des actions proposées.

Il est recommandé d'utiliser le Tutoriel 7 : Animer des discussions de groupe avec des jeunes et des exercices de résolution de problèmes.

5. **Réflexion individuelle et en groupe (10 minutes)**

   Les élèves rédigent une brève réflexion personnelle sur la manière dont le livre a changé leur point de vue sur la protection de l'environnement en intégrant les luttes des peuples autochtones. À la fin, les groupes discutent de la manière dont des individus et des familles plus forts contribuent à la résilience des communautés.

Exemple de séance 3 – Utilisation du livre « We Won't Give Up Our Land » avec un groupe hétérogène (19-26 ans) comprenant des jeunes présentant des troubles d'apprentissage dans le cadre d'activités destinées à la jeunesse.

1. Introduction au récit visuel (15 minutes)

Les participants comprendront le lien profond qui unit les peuples autochtones à leur

terre, les raisons pour lesquelles il faut la protéger, et créeront une œuvre visuelle collective reflétant cette compréhension. Au lieu de commencer par une lecture :

- Montrez des images de jeunes autochtones ou de membres de la communauté pratiquant des activités liées à la terre (par exemple, la pêche, la récolte) ou s'engageant dans des efforts de protection de la terre. (Vous pouvez les créer à l'aide des Activités 1 et 2 de la Séquence 3 : Création du personnage principal « Le héros du climat »)
- Demandez : « La terre est-elle simplement une ressource ou est-elle notre enseignante qui nous donne des leçons sur la nature et la durabilité ? »

Donnez le ton de la collaboration, en encourageant les participants à faire passer la « Terre Mère » et la création avant les humains.

2. Lecture partagée avec des moments de pause (25 minutes)

Lisez le livre numérique individuellement, puis une personne le lit à haute voix en se concentrant sur la narration visuelle (illustrations). Faites une pause après avoir découvert les activités quotidiennes du personnage. Faites une pause au moment du conflit (pourquoi est-il important que les peuples autochtones protègent leurs terres et leurs lieux sacrés ? Pourquoi est-il important que les peuples autochtones et la société civile européenne s'unissent face au changement climatique, à la protection de l'environnement, à l'accord UE-Mercosur, etc.

3. Projet de groupe inclusif (40 minutes)

Activité : « Créez un militant autochtone à partir du profil de Ramona » (vous pouvez utiliser la Séquence 3 : Création du personnage principal « Le héros du climat »)

- **Méthodologie** : Répartissez les participants en petits groupes afin de réaliser un projet de type « Photovoice » ou « histoire visuelle » qui leur permette de se mettre à la place des peuples autochtones.
- **Consigne :** Les groupes devront dessiner, réaliser un collage ou photographier une scène illustrant :

1. La terre que les peuples autochtones aiment.
2. La menace qui pèse sur la terre autochtone.
3. La communauté autochtone protégeant la terre.

- **Inclusion :** Fournissez divers supports (outils de dessin, outils numériques) adaptés aux différents styles d'apprentissage.

4. **Présentation (20 minutes)**

   Chaque groupe présente son travail visuel en expliquant la réflexion qui a présidé à la création de sa scène intitulée « We Won't Give Up Our Land »

Protocole du cercle : utilisez un format de cercle de discussion (si cela vous convient) pour échanger. Cela favorise le respect et l'écoute attentive.

Les pairs donnent leur avis :

- 1 point fort
- 1 Question
- 1 Suggestion

Questions de discussion :

- Qu'est-ce qui vous a surpris dans cette histoire ou dans votre projet ?
- Comment pouvons-nous soutenir les initiatives de conservation menées par les peuples autochtones au sein de notre communauté ?

Vous pouvez partager vos commentaires via des post-it, un formulaire numérique comme Kahoot, des emojis…

5. **Réflexion collective (20 minutes)**

- **Réflexion individuelle (écriture dans un journal / temps de silence) :**
  - Question : « Quelle est la chose que je vais faire pour agir avec plus de respect envers la terre sur laquelle je vis ? ».
- **Réflexion collective (Cercle final):**
  - Question : « Comment les peuples autochtones et la société civile occidentale peuvent-ils travailler ensemble pour devenir de meilleurs alliés ? ».
- **Clôture** : Une déclaration de clôture qui réaffirme l'engagement à honorer la sagesse autochtone, les droits fonciers et la gestion responsable de l'environnement

Il est recommandé d'utiliser également le Tutoriel 7 : Animer des discussions de groupe de jeunes et des exercices de résolution de problèmes.

Résultats attendus / Conclusion

Grâce à ces modèles de sessions inclusifs, les enseignants pourront :

- Renforcer l'engagement des apprenants par le biais d'activités pratiques
- S'appuyer sur une idée directrice pour enseigner de manière transversale, toutes disciplines et matières confondues.
- Rendre le sujet accessible à tous en utilisant divers outils.
- Guider la réflexion et l'action menées par les apprenants plutôt que de se contenter de transmettre des faits

Les apprenants pourront :

- S'éloigner des récits apocalyptiques pour se tourner vers des récits d'aventure axés sur l'action
- Acquérir davantage d'autonomie et de pouvoir d'action en constatant l'impact direct de leurs choix
- Relier les phénomènes mondiaux à une réalité locale à laquelle ils peuvent s'identifier.
- Renforcer leur lien émotionnel avec les solutions liées à la nature

L'objectif ultime de l'adaptation des récits sur le changement climatique est de faire évoluer l'éducation d'un simple transfert passif de connaissances vers un outil transformateur au service de l'adaptation et de la résilience. En privilégiant l'espoir et la pertinence locale plutôt que la peur et les données abstraites, les éducateurs peuvent préparer une génération qui considère l'action climatique comme une opportunité d'innovation et de leadership plutôt que comme une crise insurmontable.

Ressources & recommandations

- Tutoriel 1 : Concevoir des expériences d’apprentissage basées sur l’aventure

- Tutoriel 6 : Adapter les récits à différents styles d'apprentissage et tranches d'âge (16-26 ans)
- Tutoriel 7 : Animer des discussions en groupe de jeunes et des exercices de résolution de problèmes.
- Séquence 3 : Création du personnage principal "Le héros du climat"
- Indigenous Communications | Cultural Survival
- IndigenousX – IndigenousX



Cofinancé par
l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union Européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union Européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

ArteSostenible DBS Društvo Bodi Svetloba Grimm sisters EInC European Innovation Centre BRGD

Code du projet : 2024-2-LT02-KA220-YOU-000293123

Tout le contenu est soumis à la licence CC BY-NC-SA 4.0