1. Intégrer les livres d'aventure dans les cours

Matériaux de Supports Pédagogiques

But / Objectifs pédagogiques

Ce support pédagogique vise à aider les enseignants, les formateurs et les animateurs socio-éducatifs à intégrer efficacement les livres d'aventure dans les processus d'apprentissage, tant dans les contextes d'éducation formelle que non formelle. Il propose un cadre structuré pour mettre en œuvre un apprentissage axé sur l'aventure et les compétences, fondé sur des approches participatives centrées sur l'apprenant.

Ce support pédagogique est conçu pour contribuer au développement de compétences clés, notamment la pensée critique, la collaboration, le raisonnement éthique et l'apprentissage réflexif, tout en renforçant le lien entre les expériences narratives et les enjeux du monde réel, en particulier dans les domaines de la durabilité et de la citoyenneté active. Il propose également des conseils pratiques pour sa mise en œuvre à différentes étapes du processus d'apprentissage, de l'engagement initial à la réflexion et à l'évaluation.

De plus, ce support aide les enseignants à sélectionner et à adapter des ressources pédagogiques appropriées et inclusives, garantissant ainsi leur accessibilité et leur pertinence pour des groupes d'apprenants diversifiés. À terme, il vise à faciliter le transfert des acquis vers des situations concrètes, en donnant aux apprenants les moyens d'appliquer leurs connaissances, de prendre des décisions éclairées et d'agir de manière responsable.

Groupes Cibles

Ce support pédagogique est destiné :

- Aux animateurs et aux facilitateurs intervenant dans des contextes non formels
- Aux formateurs travaillant avec des jeunes âgés de 16 à 26 ans
- Aux éducateurs et aux enseignants du système éducatif formel

Introduction

Ce document fait partie des matériaux de supports pédagogiques et fournit des conseils pédagogiques complets aux enseignants et aux animateurs socio-éducatifs sur la manière d'intégrer les livres d'aventure dans les contextes éducatifs et socio-éducatifs. Il contribue aux objectifs généraux du projet Green Saga en favorisant l'éducation au développement durable, la pensée critique et la citoyenneté active par le biais d'un apprentissage fondé sur les récits.

L'apprentissage par l'aventure constitue une approche pédagogique efficace qui allie l'engagement émotionnel au développement cognitif. À travers des récits, les apprenants rencontrent des personnages confrontés à des défis complexes, à des dilemmes éthiques et à des conséquences concrètes. Cela permet de rendre tangibles et significatifs des concepts abstraits tels que le changement climatique, le développement durable et la responsabilité sociale.

En s'immergeant dans des récits, les apprenants ne se contentent pas de recevoir passivement des informations, mais interprètent, analysent et réfléchissent activement. Ce processus favorise un apprentissage plus approfondi et développe des compétences clés telles que l'empathie, la résolution de problèmes et la pensée systémique. Cette approche s'avère particulièrement efficace pour aborder les questions de développement durable, qui exigent souvent de comprendre des systèmes interdépendants et de prendre des décisions éclairées dans un contexte d'incertitude.

Ce support pédagogique vise spécifiquement à résumer **les meilleures pratiques en matière d'intégration des livres d'aventure dans les processus d'apprentissage** et propose quelques exemples provenant de différents pays dans les **ANNEXES 1 à 3**. Il est complété par deux autres supports destinés aux animateurs, formateurs et enseignants :

- Outils pour s'adapter à différents environnements éducatifs
- Rendre les supports pédagogiques accessibles aux apprenants présentant des troubles spécifiques de l'apprentissage (DYS).

Section 1 : Fondements Pédagogiques

La méthodologie présentée ici intègre trois approches complémentaires : **l'apprentissage par l'expérience, l'apprentissage par l'enquête et la pédagogie narrative**. Cette combinaison favorise une éducation holistique, axée sur les compétences, qui va au-delà de la simple transmission de connaissances en impliquant les apprenants sur les plans cognitif, émotionnel et social.

Une telle approche est particulièrement efficace pour aborder **les enjeux de durabilité et les défis sociaux**, qui exigent des apprenants qu'ils sachent gérer la complexité, prendre en compte de multiples perspectives et prendre des décisions éclairées. Contrairement aux méthodes traditionnelles qui privilégient la mémorisation, cette méthodologie place les apprenants au centre, en favorisant la participation active, la réflexion et la mise en pratique dans le monde réel.

L'apprentissage est plus efficace lorsqu'il associe **la réflexion, les émotions et les interactions sociales**. Les livres d'aventure jouent un rôle de catalyseur en proposant des contextes narratifs où les apprenants peuvent explorer des dilemmes, tester des idées et réfléchir aux conséquences dans un environnement structuré et sécurisant. Accompagnées d'une animation guidée, ces expériences favorisent le développement de compétences clés telles que **la pensée systémique, le raisonnement éthique, la collaboration et l'autonomie.**

Cette approche intégrée favorise :

- Une approche centrée sur l'apprenant
- La réflexion et le dialogue pour une compréhension plus approfondie
- Des compétences et des attitudes transférables
- Des liens entre l'apprentissage et les défis de la vie réelle

Elle s'inscrit dans le droit fil de cadres de compétences tels que **GreenComp**, en favorisant non seulement les connaissances, mais aussi la responsabilité, l'esprit critique et la capacité à agir dans des environnements complexes et en constante évolution.

1. Choix et utilisation des livres d'aventure

L'efficacité de cette méthodologie repose sur **une sélection rigoureuse des supports**. Les livres d'aventure ne sont pas neutres ; leurs thèmes, leur structure et leur complexité influencent directement les résultats d'apprentissage.

Des études montrent que des **textes captivants et pertinents** améliorent la compréhension, la motivation et la capacité à mettre en pratique les connaissances (OCDE, 2019). Lorsque les apprenants s'identifient aux personnages ou aux dilemmes, ils s'impliquent davantage, tant sur le plan émotionnel que sur le plan cognitif.

Dans l'éducation axée sur les compétences, les textes doivent favoriser non seulement l'acquisition de connaissances, mais aussi le développement **de compétences et d'aptitudes.** Le **cadre GreenComp** met en avant des compétences telles que la pensée systémique, la pensée critique et l'autonomie. Les récits qui incluent des dilemmes, des perspectives multiples et des situations ouvertes offrent des occasions de développer ces compétences par la réflexion et le dialogue.

La pédagogie narrative vient renforcer cette approche. **Jerome Bruner** souligne que les individus appréhendent le monde à travers des récits, tandis que **Jack Mezirow** met en avant le rôle de la réflexion critique dans l'apprentissage transformateur. Les dilemmes narratifs sont particulièrement efficaces pour susciter une telle réflexion.

Dans l'éducation au développement durable, des enjeux complexes tels que le changement climatique ou la justice sociale nécessitent des supports qui reflètent **la**

complexité du monde réel. **L'UNESCO (2020)** souligne l'importance de permettre aux apprenants de gérer l'incertitude et les systèmes interconnectés. Les livres d'aventure peuvent illustrer ces dynamiques en présentant leurs conséquences, leurs compromis et leurs impacts à long terme.

Une sélection rigoureuse garantit également **l'inclusion et l'accessibilité**. Les supports doivent refléter des perspectives diverses, éviter les stéréotypes et s'adapter aux différents besoins d'apprentissage (Agence européenne pour les besoins éducatifs particuliers et l'éducation inclusive).

Enfin, la structure narrative a son importance. Les récits comportant **des tournants, des décisions et des conséquences** offrent des points d'entrée naturels pour la discussion et s'inscrivent dans **le cycle d'apprentissage expérientiel de Kolb** (expérience, réflexion, application).

En résumé, des livres d'aventure bien choisis :

- Renforcent l'engagement et la motivation (OCDE, 2019)
- Favorisent le développement des compétences (GreenComp)
- Encouragent la pensée critique et la réflexion (Bruner ; Mezirow)
- Reflètent la complexité du monde réel (UNESCO, 2020)
- Favorisent l'inclusion et l'accessibilité

Le rôle de l'éducateur dans la sélection et l'adaptation des supports est donc essentiel pour garantir un apprentissage significatif et transformateur.

1.1 Critères de sélection des livres d'aventure

Pour optimiser leur valeur pédagogique, les livres d'aventure devraient :

Être adaptés au niveau des apprenants

Le contenu et la complexité doivent correspondre au développement cognitif et émotionnel des apprenants. Des supports trop difficiles découragent l'engagement, tandis que des textes trop simples limitent la réflexion critique.

Proposer des dilemmes et des choix significatifs

Les récits devraient présenter des situations complexes impliquant des valeurs

contradictoires ou des issues incertaines. Celles-ci offrent des occasions d'analyse, de raisonnement éthique et de discussion.

Aborder les thèmes liés au développement durable

Les dimensions environnementales, sociales et économiques doivent être intégrées au récit, afin d'aider les apprenants à établir un lien entre les récits et les enjeux du monde réel.

Refléter la diversité et les multiples perspectives

Une représentation inclusive favorise l'empathie, la compréhension interculturelle et la pensée critique, tout en évitant les récits unidimensionnels.

Encourager l'engagement et la discussion

Des intrigues captivantes, des personnages auxquels on peut s'identifier et des situations ouvertes stimulent la curiosité et favorisent le dialogue et l'apprentissage collaboratif.

1.2 Types de livres d'aventure

Divers formats peuvent s'inscrire dans cette méthodologie à condition de répondre aux critères ci-dessus :

- **La littérature d'aventure classique**
  Utile lorsqu'elle est replacée dans un contexte critique, notamment en ce qui concerne les perspectives historiques et la représentation.
- **La fiction climatique contemporaine et les récits sociaux**
  Particulièrement pertinents pour l'éducation au développement durable, car ils relient les récits aux défis mondiaux actuels.
- **Récits interactifs et basés sur des choix**
  Permettent aux apprenants d'influencer les résultats, favorisant ainsi la prise de décision, l'autonomie et la pensée systémique.
- **Nouvelles et textes adaptés**
  Conviennent à divers niveaux de littératie ou à des contextes où le temps est limité, tout en conservant les thèmes clés.
- **Récits multimodaux et numériques**
  Combinent texte, images et audio pour renforcer l'engagement et s'adapter à différents styles d'apprentissage.

2. Le rôle de l’éducateur

Dans cette méthodologie, les enseignants jouent le rôle de **facilitateurs de l'apprentissage** plutôt que de simples transmetteurs de connaissances. Leur rôle est essentiel pour faire de la lecture une expérience enrichissante qui renforce les compétences.

Les éducateurs créent des environnements propices où les apprenants explorent, questionnent et construisent leur compréhension. Ils animent les discussions, adaptent les supports pédagogiques et veillent à une participation inclusive.
Ils aident également les apprenants à relier les récits **aux défis réels en matière de durabilité**, favorisant ainsi le transfert des connaissances vers des contextes concrets.

Leurs principales responsabilités sont les suivantes :

- **Animer l'interprétation et la discussion**
  Utiliser des questions ouvertes pour explorer les points de vue, les décisions et les conséquences
- **Encourager la réflexion critique**
  Aider les apprenants à examiner les valeurs, les hypothèses et les dilemmes éthiques
- **Établir un lien avec les enjeux du monde réel**
  Relier le contenu narratif aux défis sociaux, environnementaux et économiques
- **Garantir l'inclusion et la participation**
  Adapter les supports et les activités à des besoins divers
- **Favoriser l'autonomie et l'engagement**
  Encourager les apprenants à s'approprier les connaissances et à les mettre en pratique dans leurs actions

Section 2 : Stratégies et méthodes pédagogiques

2.1 Activités de préparation à la lecture

Les activités préalables à la lecture préparent les apprenants à s'impliquer de manière constructive dans le récit en mobilisant leurs connaissances antérieures, en stimulant leur curiosité et en établissant un contexte d'apprentissage ciblé. Cette phase est essentielle pour faire le lien entre les expériences existantes des apprenants et les nouveaux contenus, rendant ainsi le récit plus accessible, pertinent et captivant.

Des stratégies efficaces de préparation à la lecture favorisent également l'apprentissage axé sur les compétences en encourageant les apprenants à anticiper, à s'interroger et à établir des liens entre les idées avant de se plonger dans le texte. En présentant à l'avance les thèmes et concepts clés, les enseignants peuvent guider les apprenants pour qu'ils abordent le récit avec un esprit critique et réflexif, ce qui améliore à la fois la compréhension et la participation.

Les activités de pré-lecture sont particulièrement importantes lorsqu'il s'agit d'aborder des sujets complexes tels que la durabilité, car elles aident les apprenants à reconnaître la pertinence du récit par rapport aux enjeux du monde réel et les préparent à faire face à l'incertitude, aux dilemmes et aux multiples perspectives.

Exemples :

- **Prédire l'intrigue à partir du titre ou des images**
  Les apprenants émettent des hypothèses sur l'intrigue, le cadre ou les personnages, ce qui stimule leur curiosité et leur imagination.
- **Discuter des thèmes clés (par exemple, le risque, la responsabilité, le leadership))**
  La présentation des concepts centraux aide les apprenants à construire un cadre conceptuel qui favorise une compréhension plus approfondie lors de la lecture.
- **Réfléchir à des questions concrètes liées à la réalité**
  Établir un lien entre le récit et l'actualité ou des expériences personnelles renforce la

pertinence et prépare les apprenants à transposer ce qu'ils ont appris au-delà du récit.

2.2 Lecture guidée et exploration

Pendant la lecture, les apprenants interagissent activement et de manière constructive avec le texte, passant d'une lecture passive à l'interprétation, à l'analyse et au dialogue. Cette étape favorise une compréhension plus approfondie et encourage les apprenants à explorer le récit sous différents angles.

Méthodes :

- **Diviser le récit en sections structurées**
  Le texte est divisé en parties gérables afin de favoriser la concentration, le rythme et la réflexion. Chaque section peut servir de point d'arrêt pour la discussion, les prédictions et les clarifications.
- **Analyser les personnages, les conflits et les processus décisionnels**
  Les apprenants examinent les motivations, les relations et l'évolution des personnages, ainsi que les conflits centraux et les moments clés de la prise de décision. Cela favorise la pensée critique, le raisonnement éthique et la compréhension des conséquences.
- **Recourir aux discussions de groupe et aux techniques collaboratives**
  À travers des travaux en binôme, des discussions en petits groupes ou des dialogues avec toute la classe, les apprenants partagent leurs interprétations, remettent en question les points de vue et construisent ensemble le sens. Les méthodes collaboratives améliorent les compétences en communication et encouragent la participation active.
- **Formuler des questions guides et des prédictions**
  Les enseignants peuvent favoriser l'engagement en posant des questions ouvertes et en encourageant les apprenants à anticiper les dénouements, les aidant ainsi à rester activement impliqués dans le récit.
- **Relier les éléments narratifs à des contextes du monde réel**
  Les apprenants sont encouragés à établir des liens entre les situations, les

dilemmes et les thèmes du récit et des enjeux de la vie réelle, en particulier dans le contexte de la durabilité et de la responsabilité sociale.

Pour plus de détails, consultez le Tutoriel 7 et le support pédagogique 2, intitulés « Outils pour adapter les livres d'aventure à différents environnements éducatifs ».

2.3 Activités liées à l'apprentissage profond

Ces activités transforment la lecture en un apprentissage actif et expérientiel en invitant les apprenants à l'analyse, à la mise en pratique et à l'exploration créative. Elles favorisent le développement de l'esprit critique, de la collaboration et de la capacité à transposer les connaissances dans de nouveaux contextes.

a) Débats éthiques

Les apprenants évaluent de manière critique les décisions, les dilemmes et les conséquences des personnages présentés dans le récit. Au moyen de discussions ou de débats structurés, ils justifient leurs points de vue, envisagent d'autres perspectives et s'engagent dans un raisonnement éthique. Ce processus renforce les compétences en argumentation, l'empathie et la capacité à aborder des questions complexes liées aux valeurs.

b) Simulations de résolution de problèmes

Les apprenants s'impliquent activement dans le récit en recréant des scénarios ou des défis clés en provenance du récit. Travaillant seuls ou en groupe, ils analysent des situations, identifient des solutions possibles et anticipent les issues potentielles. Ces simulations favorisent la pensée systémique, la prise de décision et l'application des connaissances à des contextes réalistes.

c) Expression créative

Les activités créatives permettent aux apprenants de réinterpréter et d'élargir le récit, ce qui stimule leur imagination et renforce leur engagement émotionnel.

Exemples :

- **Rédiger ou imaginer d'autres fins possibles**. Les apprenants explorent des scénarios hypothétiques en modifiant des décisions clés et en analysant comment les résultats pourraient varier.
- **Créer du contenu visuel ou numérique**. Il peut s'agir d'affiches, de vidéos, de campagnes sur les réseaux sociaux ou de formats de narration numérique illustrant les thèmes ou les messages clés du récit.
- **Raconter le récit sous différents angles**. Les apprenants racontent les événements du point de vue de différents personnages ou parties prenantes, ce qui favorise l'empathie, la prise de perspective et la réflexion critique.

Parmi les outils suggérés, on peut citer les scénarios de décision éthique, les simulations de jeux de rôle, l'analyse du greenwashing, la narration créative et la conception de campagnes ou de projets d'action, qui peuvent faciliter le transfert des apprentissages vers des contextes réels.

2.4 Réflexion, évaluation et transfert de compétences

La réflexion et l'évaluation font partie intégrante du processus d'apprentissage ; elles permettent aux apprenants de consolider leurs connaissances, d'évaluer leurs progrès et de transposer leurs compétences dans des situations concrètes. Cette étape associe la pratique réflexive à des approches d'évaluation à la fois formative et sommative ; elle s'appuie en outre sur les modules d'auto-évaluation et d'activation de Green Saga, qui renforcent l'autonomie des apprenants et favorisent une réflexion structurée, tout en facilitant le transfert des acquis vers des situations réelles.

Approches :

- **Évaluation formative** (continue, d'accompagnement)
  Elle comprend l'observation, le retour d'information et les journaux de réflexion, ce qui favorise la conscience de soi et l'amélioration continue.
- **Évaluation sommative** (axée sur les résultats)
  Comprend des projets, des présentations et des portfolios, démontrant le développement et la mise en pratique des compétences.

- **Activités de réflexion**

  Telles que la réflexion individuelle, les discussions de groupe et l'auto-évaluation pour guider la réflexion et la planification des actions.

Exemples de questions clés :

- Qu'avons-nous appris ?
- Quel est le lien avec la vie réelle ?
- Quelles mesures pouvons-nous prendre ?

2.5 Exemple de structure d'une session

Afin de faciliter la mise en œuvre pratique, la structure de séance illustrative ci-dessous montre comment l'approche pédagogique peut être traduite en une séquence d'apprentissage cohérente. Ce schéma reflète les étapes clés de la méthodologie – de l'engagement initial et de l'exploration guidée à l'apprentissage collaboratif et à la réflexion – et peut être adapté à différents contextes, durées et besoins des apprenants.

Tableau 1. Structure de séance illustrative

Activité	Timing	Commentaire
Mise en contexte et question déclencheuse / Introduction au récit visuel	15 minutes	
Lecture guidée / en groupe	20–25 minutes	
Projet de groupe inclusif – atelier (comprenant un exercice sur l'identité et la responsabilité ainsi qu'un plan d'action)	30–45 minutes	
Présentation des résultats	15 minutes	
Réflexion individuelle et en groupe	15 minutes	

Vous trouverez des plans de cours plus détaillés dans le document pédagogique d'accompagnement 2 – « Outils pour adapter les livres d'aventure à différents environnements éducatifs » et dans le document pédagogique d'accompagnement 3 – « Rendre les supports accessibles aux apprenants présentant des troubles spécifiques de l'apprentissage (DYS) ».

3. Intégration interdisciplinaire

L'apprentissage par l'aventure favorise l'enseignement interdisciplinaire en établissant des liens pertinents entre différentes matières et des contextes concrets. Grâce à des approches narratives, les apprenants abordent des thèmes complexes qui dépassent naturellement le cadre d'une seule discipline, ce qui favorise une compréhension globale et le développement de compétences transférables.

En reliant les contenus entre les matières, cette approche renforce la pertinence, stimule l'engagement et favorise un apprentissage holistique. Elle permet aux apprenants de percevoir la nature interconnectée des connaissances et de mieux comprendre comment différents domaines contribuent à relever les défis de la vie réelle, en particulier dans le contexte du développement durable.

Exemples :

- **Langue (alphabétisation et communication)**
  Développer la compréhension écrite, les compétences en écriture et la communication orale à travers la discussion, l'interprétation et l'expression créative.
- **Sciences (systèmes environnementaux et naturels)**
  Explorer les processus écologiques, le changement climatique et les thèmes liés au développement durable présentés dans le contexte narratif.
- **Sciences sociales (éthique et citoyenneté)**
  Analyser les dilemmes éthiques, la responsabilité sociale, les perspectives culturelles et les défis mondiaux reflétés dans le récit.
- **Éducation aux médias (analyse critique de l'information)**
  Évaluer les contenus numériques, identifier la désinformation ou le greenwashing, et comprendre le rôle des médias dans la formation des perceptions et des comportements.

Cette approche intégrée enrichit non seulement l'apprentissage spécifique à chaque matière, mais favorise également le développement de compétences clés telles que la pensée critique, la pensée systémique, la collaboration et la prise de décision responsable.

4. Application dans le domaine de l'animation jeunesse

Dans les contextes d'éducation non formelle, les livres d'aventure offrent un cadre souple et captivant pour favoriser des expériences d'apprentissage enrichissantes. Leur nature narrative favorise le dialogue ouvert, l'engagement émotionnel et la participation active, ce qui les rend particulièrement efficaces dans le cadre de l'animation jeunesse.

En créant un environnement sûr et inclusif, les animateurs peuvent encourager les jeunes à explorer des idées, à exprimer leurs opinions et à réfléchir à des questions complexes sans craindre d'être jugés. Cette approche favorise la confiance, la collaboration et le sentiment d'appartenance, essentiels à un apprentissage efficace et au développement personnel.

Les activités basées sur l'aventure dans le travail avec les jeunes favorisent également le développement de compétences clés telles que le leadership, le travail d'équipe, la communication et la pensée critique. À travers des scénarios narratifs, les jeunes peuvent aborder des défis de la vie réelle, y compris des questions liées au développement durable et des sujets émotionnels tels que l'anxiété climatique, de manière structurée et accompagnée.

Dans le cadre de l'animation jeunesse, les livres d'aventure peuvent :

- **Créer des espaces de dialogue sécurisants**
  En favorisant des conversations ouvertes et respectueuses où la diversité des points de vue est valorisée.
- **Encourager la participation et l'engagement**
  En motivant les jeunes à contribuer activement, à partager leurs idées et à s'approprier le processus d'apprentissage.
- **Favoriser le leadership et le travail d'équipe**
  En offrant des occasions de collaboration, de prise de rôle et de prise de décision collective.
- **Permettre l'exploration de questions complexes**
  Permettre aux jeunes d'aborder de manière constructive des sujets aux multiples facettes tels que la durabilité, la responsabilité sociale et l'anxiété climatique.

Exemples d'activités :

- **Jeux de rôle.** Les apprenants endossent différents rôles ou incarnent des acteurs du récit, ce qui leur permet d'explorer différentes perspectives et de s'exercer à la prise de décision.
- **Discussions de groupe.** Des conversations animées qui permettent d'approfondir la compréhension, d'encourager la réflexion et de développer les compétences en communication.
- **Élaboration d'un plan d'action communautaire**. Les apprenants conçoivent et proposent des actions ou des initiatives concrètes inspirées du récit, favorisant ainsi l'autonomie et la mise en pratique dans la vie réelle.

5. Inclusion & Différenciation

Les principales stratégies comprennent l'apprentissage multimodal (visuel, oral, écrit), des tâches et des résultats flexibles, des instructions progressives et la collaboration entre pairs.

Pour plus de détails sur ces approches, veuillez vous reporter au document pédagogique d'accompagnement 3 – « Rendre les supports accessibles aux apprenants présentant des troubles spécifiques de l'apprentissage (DYS) ».

6. Cadre d'Implémentation

Cette section offre un aperçu structuré de la manière dont la méthodologie pédagogique peut être mise en pratique dans des contextes d'apprentissage formels et non formels. Plutôt que de présenter une séquence rigide, elle reflète un processus flexible et itératif pouvant être adapté à différents groupes d'apprenants, contextes et objectifs éducatifs.

Cette approche rassemble les étapes pédagogiques clés – de l'engagement initial et de l'exploration guidée aux activités d'apprentissage approfondi, en passant par la réflexion, l'évaluation et le transfert de compétences – au sein d'un cycle d'apprentissage cohérent.

Les éducateurs sont encouragés à utiliser cette méthodologie comme cadre de référence pour :

- Sélectionner et adapter des supports pédagogiques adaptés aux objectifs d'apprentissage et aux besoins des apprenants;
- Concevoir des expériences d'apprentissage et participatives centrées sur l'apprenant;
- Favoriser la pensée critique, le dialogue et la réflexion;
- Faciliter le transfert des acquis vers des situations concrètes;

En pratique, le processus suit généralement une progression allant de l'engagement à la réflexion, tout en restant adaptable et non linéaire.

Cette approche intégrée garantit une cohérence méthodologique tout en offrant une certaine souplesse dans la mise en œuvre, ce qui permet aux éducateurs et aux animateurs de jeunesse de s'adapter efficacement à la diversité des contextes et des besoins des apprenants. Pour plus d'informations, consultez le support pédagogique 2 intitulé « Outils pour adapter les livres d'aventure à différents environnements éducatifs ».

7. Impact & Valeur Ajoutée

La mise en œuvre de cette méthodologie contribue à des acquis d'apprentissage significatifs et durables en associant l'engagement narratif à des approches d'apprentissage actives et axées sur les compétences.

Elle favorise :

- **Un engagement accru** des apprenants grâce à des expériences d'apprentissage interactives et axées sur des récits
- **Le développement de compétences transversales**, notamment la pensée critique, la collaboration, le raisonnement éthique et la réflexion
- **Le lien entre l'apprentissage et les défis du monde réel**, en particulier dans le contexte du développement durable et de la citoyenneté active

- **Le renforcement de l'autonomie des apprenants**, leur permettant de réfléchir, de prendre des décisions éclairées et d'agir de manière responsable

En intégrant les dimensions cognitives, émotionnelles et sociales de l'apprentissage, cette approche transforme l'apprentissage en un processus actif et significatif qui favorise à la fois le développement personnel et la conscience sociétale.

8. Transférabilité et durabilité

L'approche pédagogique proposée est conçue pour être adaptable, évolutive et durable dans un large éventail de contextes éducatifs et d'animation de jeunesse. Elle est :

- **Adaptable à toutes les matières et à tous les contextes.** La méthodologie peut être appliquée à différents domaines thématiques, notamment pour aborder des questions complexes et concrètes telles que la durabilité, l'éthique et la responsabilité sociale.
- **Adaptée à l'éducation formelle et non formelle**. Elle peut être mise en œuvre dans les écoles, les environnements de formation et les structures d'animation jeunesse, en s'adaptant aussi bien à des programmes structurés qu'à des formats d'apprentissage flexibles.
- **Évolutive pour s'adapter à différents groupes d'apprenants**. L'approche peut être adaptée à divers groupes d'âge, niveaux d'apprentissage et besoins, y compris dans des environnements d'apprentissage inclusifs et différenciés.

En combinant l'engagement narratif avec un apprentissage basé sur les compétences et des outils d'accompagnement, l'approche permet une intégration à long terme dans la pratique éducative et contribue à une conception durable de l'apprentissage.

9. Ressources & Références

Bruner, J. (1990). *Acts of meaning*. Harvard University Press.

European Commission. (2022). *GreenComp: The European sustainability competence framework*. Publications Office of the European Union.

European Agency for Special Needs and Inclusive Education. (2018). *Supporting inclusive education: Systems for inclusive education*. https://www.european-agency.org

Kolb, D. A. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Prentice-Hall.

Mezirow, J. (1991). *Transformative dimensions of adult learning*. Jossey-Bass.

OECD. (2019). *PISA 2018 results (Volume I): What students know and can do*. OECD Publishing. https://doi.org/10.1787/5f07c754-en

UNESCO. (2020). *Education for sustainable development: A roadmap*. UNESCO. https://unesdoc.unesco.org

ANNEXE 1

De la salle de classe à la communauté : responsabiliser les jeunes en tant que citoyens de l'environnement. Exemple de bonne pratique à Chypre

L'intervention pédagogique « **Active Citizens** » illustre parfaitement comment des approches pédagogiques peuvent impliquer activement des élèves du secondaire dans la citoyenneté environnementale à travers la résolution de problèmes concrets. Mis en œuvre dans le cadre de cours de biologie sur une période de quatre mois, le projet s'est concentré sur un **conflit environnemental local** : la construction d'un complexe casino à proximité d'une zone humide protégée. Cette approche ancrée dans le territoire a incité les élèves à s'approprier la question et à agir en citoyens éclairés.

Le processus d'apprentissage a suivi une progression pédagogique structurée, fondée sur le modèle de l'éducation à la citoyenneté environnementale. Il a débuté par une **phase d'enquête**, au cours de laquelle les élèves ont collecté des données scientifiques, effectué des visites sur le terrain, analysé les impacts environnementaux et examiné les points de vue des parties prenantes ainsi que les causes sous-jacentes, telles que les lacunes politiques et les pressions économiques. Cette phase fondée sur des données factuelles a jeté les bases d'une prise de décision éclairée.

Les élèves sont ensuite passés à la **planification d'actions**, à l'identification des conflits entre les parties prenantes et à la discussion de solutions alternatives. En mettant en balance les intérêts divergents (promoteurs immobiliers, écologistes, communauté), ils ont acquis une meilleure compréhension de la complexité des enjeux environnementaux.

Au cours de **la phase de participation civique**, les élèves ont mis leurs connaissances en pratique. Ils ont collaboré avec des experts et des organisations, ont partagé leurs propositions et ont organisé des campagnes de sensibilisation au sein de leur communauté. Leur travail s'est étendu au-delà de la salle de classe grâce à **la mise en réseau et au partage**, notamment par le biais de présentations lors d'une conférence nationale et de collaborations avec leurs pairs, leurs enseignants et les parties prenantes.

Afin d'assurer la continuité, les élèves ont contribué à **pérenniser le changement**, par exemple en participant à une émission de radio locale pour sensibiliser le public. Enfin, à travers **l'évaluation et la réflexion**, ils ont évalué l'efficacité de leurs actions et examiné l'évolution de leurs compétences et de leurs attitudes.

Cette intervention se distingue par sa **pédagogie expérientielle et centrée sur les élèves**, où l'apprentissage s'ancre dans des contextes authentiques et conduit à un engagement civique significatif. En intégrant la recherche scientifique à l'action sociale, elle favorise le développement de la pensée critique, de la collaboration et du sens des responsabilités — éléments clés de la citoyenneté environnementale.

Ressource : Knippels, M.-C., Romero Ariza, M., Boeve-de Pauw, J., Gericke, N., Paraskeva-Hadjichambis, D., Telesiene, A., Christodoulou, A., & Hadjichambis, A. Ch. (2021). *Good examples and best educational practices leading to pro-environmental attitudes, behaviour and values*. European Network for Environmental Citizenship (ENEC).

ANNEXE 2

Le pouvoir des récits : inciter les apprenants à s’engager en faveur de l’environnement

Cette ressource met l'accent sur la narration comme approche pédagogique dans l'éducation à l'environnement, en soulignant comment les récits peuvent susciter l'intérêt émotionnel et intellectuel des apprenants tout en favorisant la prise de conscience et l'action en faveur de l'environnement. Plutôt que de s'appuyer uniquement sur un enseignement factuel, cette approche présente la narration comme un outil puissant permettant de rapprocher les apprenants des enjeux environnementaux par le biais du sens, de l'empathie et de la pertinence personnelle.

Le processus pédagogique commence par **l'exploration et la recherche**, au cours desquelles les apprenants étudient des thèmes environnementaux et recueillent des informations qui constituent la base de leurs récits. Les élèves sont encouragés à identifier des enjeux, des points de vue et des expériences du monde réel, souvent en s'inspirant de leur contexte local. Cette étape renforce la compréhension tout en préparant les apprenants à communiquer des idées complexes de manière accessible.

Les apprenants passent ensuite à la **création de récits**, où ils transforment leurs connaissances en récits. Cela implique de développer des personnages, des décors et des intrigues qui reflètent les défis environnementaux et les solutions possibles. À travers ce processus créatif, les élèves interprètent des informations scientifiques et sociales, les rendant ainsi plus accessibles et plus significatives.

La phase suivante porte sur **le partage et la communication**, au cours de laquelle les élèves présentent leurs récits à leurs camarades ou à un public plus large. Cela peut prendre diverses formes, telles que la narration orale, les supports numériques ou les récits écrits. Le partage de récits renforce non seulement les compétences en communication, mais favorise également le dialogue, la réflexion et la compréhension collective des enjeux environnementaux.

Enfin, cette approche encourage **la réflexion et l’action**, en incitant les apprenants à examiner comment la narration influence leurs propres attitudes et comportements, ainsi que ceux des autres. En reliant les récits à des actions concrètes, les élèves sont incités à se considérer comme des acteurs du changement environnemental.

Cette approche pédagogique est particulièrement efficace car elle combine **l'apprentissage cognitif et l'engagement émotionnel**, rendant ainsi l'éducation à l'environnement plus percutante. La narration

favorise la créativité, la pensée critique et l'empathie, tout en donnant aux apprenants les moyens de communiquer et d'agir de manière significative sur les questions environnementales.

Ressource : *Ron Tooth and Peter Renshaw. Story thread pedagogy for environmental education. Pullenvale, Australia.*

ANNEXE 3

Des problèmes aux récits : impliquer les élèves dans le développement durable par l'action et la créativité

Ce cas présente une approche pédagogique hybride qui associe **l'apprentissage par problèmes ou par projets (APP)** à **la narration** afin de sensibiliser les lycéens au développement durable. Mise en œuvre sous la forme d'un atelier structuré, cette approche place les élèves au cœur de l'apprentissage, en les impliquant dans la résolution de problèmes concrets, puis en consolidant leur compréhension par le biais d'un travail narratif créatif.

Le processus débute par une **phase d'APP**, au cours de laquelle les élèves travaillent en groupes sur des thèmes liés au développement durable et aux Objectifs de développement durable. Ils identifient des problèmes locaux, en analysent les causes et explorent des solutions en tenant compte des dimensions environnementales, sociales et économiques. Les activités comprennent la cartographie des enjeux communautaires, la discussion de la faisabilité et le développement de **prototypes** tels que des maquettes, des croquis ou des solutions pratiques (par exemple, des filtres à eau ou des idées de recyclage). Cette phase est très structurée, avec une progression itérative, une collaboration entre pairs et un retour d'information continu de la part des enseignants, ce qui favorise le développement d'une pensée systémique et de compétences en résolution de problèmes.

Les élèves passent ensuite à **une phase de narration,** au cours de laquelle ils transforment leurs projets en récits. En s'appuyant sur les problèmes et les solutions déjà développés, ils créent des scénarios, des storyboards et de courtes vidéos qui communiquent leurs idées. Cette étape encourage les élèves à revisiter les concepts, à organiser leurs connaissances et à les exprimer de manière créative. La présentation de leurs récits à leurs pairs favorise davantage la discussion, la réflexion et la compréhension partagée.

La force pédagogique de cette approche réside dans la **complémentarité des deux méthodes.** L'apprentissage par projet (PBL) favorise efficacement la construction des connaissances, la pensée critique et la conscience civique, tandis que la narration renforce **l'engagement, la créativité et les compétences en communication.** Bien que la narration n'accroisse pas de manière significative les connaissances conceptuelles, elle renforce le lien des élèves avec le sujet et élargit la participation, en particulier chez les apprenants les moins actifs.

Dans l'ensemble, cette approche combinée crée une **expérience d'apprentissage dynamique et holistique**, où les élèves non seulement comprennent les enjeux du développement durable, mais apprennent également à communiquer et à agir en conséquence. Elle met en évidence l'intérêt d'intégrer plusieurs méthodologies actives pour aborder des sujets complexes et développer les compétences variées nécessaires à une citoyenneté responsable.

Ressource : Hamedi d'Escoffier, A., de Oliveira Santiago, J., & d'Escoffier, L. N. *Stories that educate: Problem/project-based learning and storytelling in raising awareness for sustainability*. Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias.



Cofinancé par l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union Européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union Européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.











Code du projet : 2024-2-LT02-KA220-YOU-000293123



Tout le contenu est soumis à la licence CC BY-NC-SA 4.0