1. Integrando libros de aventuras en las lecciones

Materiales de Apoyo Pedagógico

Objetivos de aprendizaje

Este material pedagógico tiene como objetivo apoyar a educadores, formadores y trabajadores juveniles para integrar eficazmente los libros de aventuras en los procesos de aprendizaje tanto en contextos de educación formal como no formal. Proporciona un marco estructurado para implementar un aprendizaje basado en la aventura y orientado a competencias, basado en enfoques centrados en el alumno y participativos.

El material está diseñado para contribuir al desarrollo de competencias clave, incluyendo el pensamiento crítico, la colaboración, el razonamiento ético y el aprendizaje reflexivo, al tiempo que fortalece la conexión entre las experiencias narrativas y los desafíos del mundo real, especialmente en los ámbitos de la sostenibilidad y la ciudadanía activa. También ofrece orientación práctica para su implementación en diferentes etapas del proceso de aprendizaje, desde el compromiso inicial hasta la reflexión y evaluación.

Además, el material apoya a los docentes en la selección y adaptación de recursos de aprendizaje apropiados e inclusivos, garantizando accesibilidad y relevancia para diversos grupos de estudiantes. En última instancia, pretende facilitar la transferencia del aprendizaje a contextos de la vida real, empoderando a los estudiantes para aplicar sus conocimientos, tomar decisiones informadas y participar en acciones responsables.

Destinatarios

Este material de apoyo está diseñado para:

- Trabajadores y facilitadores juveniles en entornos no formales
- Formadores que trabajan con jóvenes de 16 a 26 años
- Educadores y docentes en educación formal

Introducción

Este documento forma parte de Materiales Pedagógicos de Apoyo y ofrece una orientación pedagógica completa para educadores y trabajadores juveniles sobre cómo integrar libros de aventuras en contextos educativos y de trabajo juvenil. Contribuye a los objetivos más amplios del proyecto Green Saga promoviendo la educación en sostenibilidad, el pensamiento crítico y la ciudadanía activa a través del aprendizaje basado en historias.

El aprendizaje basado en la aventura representa un enfoque pedagógico poderoso que combina el compromiso emocional con el desarrollo cognitivo. A través de las narrativas, los estudiantes se encuentran con personajes que enfrentan desafíos complejos, dilemas éticos y consecuencias reales. Esto permite que conceptos abstractos —como el cambio climático, la sostenibilidad y la responsabilidad social— se vuelvan tangibles y significativos.

Al interactuar con las historias, los alumnos no reciben información de forma pasiva, sino que interpretan, analizan y reflexionan activamente. Este proceso fomenta un aprendizaje más profundo y fomenta competencias clave como la empatía, la resolución de problemas y el pensamiento sistémico. Este enfoque es especialmente eficaz para abordar temas de sostenibilidad, que a menudo requieren comprender sistemas interconectados y tomar decisiones informadas bajo incertidumbre.

Este Material Pedagógico de Apoyo se centra específicamente en resumir **las mejores prácticas para integrar libros de aventuras en los procesos de aprendizaje** y ofrece algunos ejemplos de diferentes países en los **ANEXOS 1-3**. Se complementa con dos materiales más para trabajadores juveniles, formadores y profesores:

- Herramientas para adaptarse a diferentes entornos educativos
- Hacer que los materiales sean accesibles para estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje (SLDs).

Sección 1: Fundamentos pedagógicos

La metodología presentada aquí integra tres enfoques complementarios: **aprendizaje experiencial, aprendizaje basado en la indagación y pedagogía narrativa**. Esta combinación apoya una educación holística y orientada a competencias que va más allá de la transmisión del conocimiento, implicando a los alumnos cognitiva, emocional y socialmente.

Este enfoque es especialmente eficaz para abordar **la sostenibilidad y los desafíos sociales**, que requieren que los alumnos naveguen por la complejidad, consideren múltiples perspectivas y tomen decisiones informadas. A diferencia de los métodos tradicionales que priorizan la memorización, esta metodología sitúa a los alumnos en el centro, fomentando la participación activa, la reflexión y la aplicación en el mundo real.

El aprendizaje es más efectivo cuando conecta **el pensamiento, el sentimiento y la interacción social**. Los libros de aventuras actúan como catalizadores al ofrecer contextos basados en la historia donde los alumnos pueden explorar dilemas, probar ideas y reflexionar sobre las consecuencias en un entorno estructurado y seguro. Con la facilitación guiada, estas experiencias apoyan el desarrollo de competencias clave como **el pensamiento sistémico, el razonamiento ético, la colaboración y la agencia**.

Este enfoque integrado promueve:

- Compromiso centrado en el alumno
- Reflexión y diálogo para una comprensión más profunda
- Habilidades y actitudes transferibles
- Conexiones entre el aprendizaje y los desafíos de la vida real

Se alinea con marcos de competencias como **GreenComp**, fomentando no solo el conocimiento, sino también la responsabilidad, el pensamiento crítico y la capacidad de actuar en entornos complejos y cambiantes.

1. Selección y uso de libros de aventuras

La eficacia de esta metodología depende de la **selección cuidadosa de los materiales**. Los libros de aventuras no son neutrales; Sus temas, estructura y complejidad influyen directamente en los resultados de aprendizaje.

Las investigaciones muestran que **los textos atractivos y relevantes mejoran** la comprensión, la motivación y la capacidad de aplicar el conocimiento (OCDE, 2019). Cuando los alumnos conectan con personajes o dilemas, se involucran más profundamente, tanto emocional como cognitivamente.

En la educación basada en competencias, los textos deben apoyar no solo la adquisición de conocimientos, sino también el desarrollo de **habilidades y actitudes**. El **GreenComp** destaca competencias como el pensamiento sistémico, el pensamiento crítico y la agencia. Las narrativas que incluyen dilemas, múltiples perspectivas y situaciones abiertas ofrecen oportunidades para desarrollarlas a través de la reflexión y el diálogo.

La pedagogía narrativa apoya aún más este enfoque. **Jerome** Bruner enfatiza que las personas entienden el mundo a través de historias, mientras que **Jack Mezirow** destaca el papel de la reflexión crítica en el aprendizaje transformador. Los dilemas basados en la historia son especialmente efectivos para provocar esa reflexión.

En la educación en sostenibilidad, cuestiones complejas como el cambio climático o la justicia social requieren materiales que reflejen **la complejidad del mundo real**. **La UNESCO (2020)** subraya la importancia de permitir que los alumnos puedan afrontar la incertidumbre y los sistemas interconectados. Los libros de aventuras pueden modelar estas dinámicas presentando consecuencias, compensaciones e impactos a largo plazo.

Una selección cuidadosa también garantiza **inclusión y accesibilidad**. Los materiales deben reflejar perspectivas diversas, evitar estereotipos y ser adaptables a diferentes necesidades de aprendizaje (Agencia Europea para las Necesidades Especiales y la Educación Inclusiva).

Por último, la estructura narrativa importa. Las historias con **puntos de inflexión, decisiones y consecuencias** proporcionan puntos de entrada naturales para la discusión y se alinean con **el ciclo de aprendizaje experiencial de Kolb** (experiencia, reflexión, aplicación).

En resumen, libros de aventuras bien elegidos:

- Aumentar la participación y la motivación (OCDE, 2019)
- Apoyo al desarrollo de competencias (GreenComp)
- Fomenta el pensamiento crítico y la reflexión (Bruner; Mezirow)
- Reflejar la complejidad del mundo real (UNESCO, 2020)

- Promover la inclusión y la accesibilidad

Por tanto, el papel del educador en la selección y adaptación de materiales es fundamental para garantizar un aprendizaje significativo y transformador.

1.1 Criterios de selección de libros de aventuras

Para maximizar el valor educativo, los libros de aventuras deberían:

Ser adecuado para el nivel de los alumnos.

El contenido y la complejidad deben adaptarse al desarrollo cognitivo y emocional de los alumnos. Los materiales demasiado difíciles desaniman la implicación, mientras que los textos demasiado simples limitan el pensamiento crítico.

Incluye dilemas y decisiones significativas

Las historias deben presentar situaciones desafiantes que involucren valores en conflicto o resultados inciertos. Estos crean oportunidades para el análisis, el razonamiento ético y la discusión.

Abordar temas de sostenibilidad

Las dimensiones ambientales, sociales y económicas deberían integrarse en la narrativa, ayudando a los estudiantes a conectar historias con problemas del mundo real.

Refleja la diversidad y las múltiples perspectivas.

La representación inclusiva fomenta la empatía, la comprensión intercultural y el pensamiento crítico, evitando narrativas unidimensionales.

Fomenta la participación y la discusión.

Tramas atractivas, personajes con los que te puedes identificar y situaciones abiertas estimulan la curiosidad y apoyan el diálogo y el aprendizaje colaborativo.

1.2 Tipos de libros de aventuras

Una variedad de formatos pueden soportar esta metodología si se ajustan a los criterios anteriores:

- **Literatura clásica de aventuras.** Útil cuando se contextualiza críticamente, especialmente en lo que respecta a perspectivas históricas y representación.
- **Ficción climática contemporánea y narrativas sociales.** Particularmente relevantes para la educación en sostenibilidad, vinculando historias con desafíos globales actuales.

- **Narrativas interactivas y basadas en la elección.** Permiten a los alumnos influir en los resultados, apoyando la toma de decisiones, la agencia y el pensamiento sistémico.
- **Relatos cortos y textos adaptados.** Adecuados para diversos niveles de alfabetización o entornos con tiempo limitado, manteniendo los temas clave.
- **Narración multimodal y digital.** Combina texto, imágenes y audio para aumentar la implicación y apoyar diferentes estilos de aprendizaje.

1.3 Papel del educador

En esta metodología, los educadores actúan como **facilitadores del aprendizaje** en lugar de transmisores de conocimiento. Su papel es esencial para transformar la lectura en una experiencia significativa que fomente competencias.

Los educadores crean entornos de apoyo donde los alumnos exploran, cuestionan y construyen la comprensión. Guían los debates, adaptan materiales y garantizan una participación inclusiva.

También ayudan a los estudiantes a conectar narrativas con **desafíos reales de sostenibilidad**, apoyando la transferencia de conocimientos a contextos prácticos.

Las responsabilidades clave incluyen:

- **Interpretación y discusión orientadas.** Utilizar preguntas abiertas para explorar perspectivas, decisiones y consecuencias
- **Fomentar la reflexión crítica.** Apoyar a los alumnos en el examen de valores, supuestos y dilemas éticos
- **Conectar con problemas del mundo real.** Vincular el contenido narrativo con desafíos sociales, medioambientales y económicos
- **Garantizar la inclusión y la participación.** Adaptar materiales y actividades a diversas necesidades
- **Fomentar la agencia y la implicación.** Animar a los alumnos a asumir la responsabilidad y aplicar los conocimientos a sus acciones

Sección 2: Estrategias y métodos pedagógicos

2.1 Compromiso previo a la lectura

Las actividades previas a la lectura preparan a los alumnos para un compromiso significativo con la narrativa activando conocimientos previos, estimulando la curiosidad y estableciendo un contexto con propósito para el aprendizaje. Esta fase es esencial para conectar las experiencias existentes de los alumnos con contenido nuevo, haciendo que la historia sea más accesible, relevante y atractiva.

Las estrategias eficaces de prelectura también apoyan el aprendizaje basado en competencias animando a los alumnos a anticipar, cuestionar y conectar ideas antes de encontrarse con el texto. Al introducir temas y conceptos clave de antemano, los educadores pueden guiar a los alumnos para abordar la narrativa con una mentalidad crítica y reflexiva, aumentando tanto la comprensión como la participación.

Las actividades de prelectura son especialmente importantes cuando se abordan temas complejos como la sostenibilidad, ya que ayudan a los alumnos a reconocer la relevancia de la historia para cuestiones reales y a prepararlos para enfrentarse a la incertidumbre, dilemas y múltiples perspectivas.

Ejemplos:

- **Predecir la trama basándose en el título o las imágenes.** Los alumnos hacen suposiciones sobre la trama, el escenario o los personajes, lo que fomenta la curiosidad y activa la imaginación.
- **Debatir temas clave (por ejemplo, riesgo, responsabilidad, liderazgo).** Introducir conceptos centrales ayuda a los alumnos a construir un marco conceptual que favorezca una comprensión más profunda durante la lectura.
- **Lluvia de ideas sobre temas reales relacionados.** Conectar la historia con eventos actuales o experiencias personales mejora la relevancia y prepara a los alumnos para trasladar el aprendizaje más allá de la narrativa.

2.2 Lectura y exploración guiada

Durante la lectura, los alumnos se involucran activa y de forma significativa con el texto, yendo más allá de la lectura pasiva hacia la interpretación, el análisis y el diálogo. Esta etapa favorece una comprensión más profunda y anima a los alumnos a explorar la narrativa desde múltiples perspectivas.

Métodos:

- **Dividir la narrativa en secciones estructuradas.**

El texto está dividido en partes manejables para apoyar el enfoque, el ritmo y la reflexión. Cada sección puede servir como punto de control para la discusión, la predicción y la aclaración.

- **Análisis de personajes, conflictos y procesos de toma de decisiones**.

Los estudiantes examinan las motivaciones, relaciones y desarrollo de los personajes, así como los conflictos centrales y los puntos clave de decisión. Esto fomenta el pensamiento crítico, el razonamiento ético y la comprensión de las consecuencias.

- **Utilizando discusiones grupales y técnicas colaborativas.**

A través del trabajo en pareja, discusiones en grupos pequeños o el diálogo en toda la clase, los alumnos comparten interpretaciones, desafían perspectivas y co-construyen el significado. Los métodos colaborativos mejoran las habilidades de comunicación y fomentan la participación activa.

- **Formulación de preguntas orientadoras y predicciones.**

Los educadores pueden apoyar la participación planteando preguntas abiertas y animando a los alumnos a anticipar los resultados, ayudándoles a mantenerse activamente involucrados en la narrativa.

- **Conectar elementos narrativos con contextos del mundo real.**

Se anima a los alumnos a relacionar situaciones, dilemas y temas de la historia con cuestiones reales, especialmente en el contexto de la sostenibilidad y la responsabilidad social.

Por favor, consulte el Tutorial 7 y el Material Pedagógico de Apoyo nº 2 - "Herramientas para adaptar libros de aventuras a diferentes entornos educativos" para más detalles.

2.3 Actividades de Aprendizaje Profundo

Estas actividades transforman la lectura en un aprendizaje activo y experiencial al involucrar a los alumnos en el análisis, la aplicación y la exploración creativa. Apoyan el desarrollo del pensamiento crítico, la colaboración y la capacidad de transferir conocimientos a nuevos contextos.

a) Debates éticos

Los estudiantes evalúan críticamente las decisiones, dilemas y consecuencias de los personajes presentados en la narrativa. A través de discusiones o debates estructurados, justifican sus puntos de vista, consideran perspectivas alternativas y se involucran en razonamientos éticos. Este proceso fortalece las habilidades de argumentación, la empatía y la capacidad de navegar cuestiones complejas basadas en valores.

b) Simulaciones de resolución de problemas

Los alumnos se involucran activamente con la narrativa recreando escenarios clave o desafíos de la historia. Trabajando de forma individual o en grupo, analizan situaciones, identifican posibles soluciones y predicen posibles resultados. Estas simulaciones fomentan el pensamiento sistémico, la toma de decisiones y la aplicación del conocimiento a contextos realistas.

c) Expresión creativa

Las actividades creativas permiten a los alumnos reinterpretar y ampliar la narrativa, fomentando la imaginación y un compromiso emocional más profundo.

Ejemplos:

1. **Escribir o pensar en finales alternativos**. Los alumnos exploran escenarios de "qué pasaría si" cambiando decisiones clave y analizando cómo podrían diferir los resultados.
2. **Crear contenido visual o digital.** Esto puede incluir carteles, vídeos, campañas en redes sociales o formatos de narración digital que representen temas clave o mensajes de la historia.

3. **Contar historias desde diferentes perspectivas.** Los alumnos relatan los acontecimientos desde el punto de vista de diferentes personajes o partes interesadas, fomentando la empatía, la toma de perspectiva y la reflexión crítica.

Las herramientas sugeridas incluyen líneas de decisión ética, simulaciones de roles, análisis de **greenwashing**, narración creativa y diseño de campañas o proyectos de acción, que pueden apoyar la transferencia del aprendizaje a contextos reales.

2.4 Reflexión, Evaluación y Transferencia de Competencias

La reflexión y la evaluación son parte integral del proceso de aprendizaje, permitiendo a los alumnos consolidar conocimientos, evaluar su progreso y transferir competencias a contextos reales. Esta etapa combina la práctica reflexiva con enfoques tanto formativos como sumativos y está además respaldada por los Módulos de Autoevaluación y Activación Green Saga, que refuerzan la agencia del aprendiz y la reflexión estructurada, apoyan la transferencia del aprendizaje a contextos reales y fortalecen la agencia del aprendiz.

Enfoques:

- **Evaluación formativa** (continua, de apoyo) Incluye diarios de observación, retroalimentación y reflexión, apoyando la autoconciencia y la mejora continua.
- **Evaluación sumativa** (basada en resultados) Incluye proyectos, presentaciones y portafolios, demostrando el desarrollo y aplicación de competencias.
- **Actividades de reflexión** como la reflexión individual, las discusiones grupales y la autoevaluación para guiar la reflexión y la planificación de la acción.

Ejemplos de preguntas clave orientadoras:

- ¿Qué aprendimos?
- ¿Cómo se relaciona con la vida real?
- ¿Qué acciones podemos tomar?

2.5 Estructura ilustrativa de la sesión

Para apoyar la implementación práctica, la siguiente estructura ilustrativa de sesiones demuestra cómo el enfoque pedagógico puede traducirse en una

secuencia de aprendizaje coherente. El esquema refleja las etapas clave de la metodología —desde el compromiso inicial y la exploración guiada hasta el aprendizaje colaborativo y la reflexión— y puede adaptarse a diferentes contextos, duraciones y necesidades del alumno.

Tabla 1. Estructura ilustrativa de la sesión

Actividad	**Timing**	**Comentarios**
Encuadre contextual y pregunta desencadenante / introducción visual de la historia	15 minutos	
Lectura guiada / compartida	20–25 minutos	
Proyecto grupal inclusivo – taller (incluyendo ejercicios de identidad y responsabilidad y planificación de acción)	30–45 minutos	
Presentación de los resultados	15 minutos	
Reflexión individual y grupal	15 minutos	

Los planes de sesiones más detallados pueden encontrarse en Support Pedagogical Material No.2 - "Herramientas para adaptar libros de aventuras a diferentes entornos educativos" y Support Pedagogical Material No.3 - Hacer accesibles materiales a estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje (SLDs).

3. Integración transversal

El aprendizaje basado en la aventura apoya la educación interdisciplinar creando conexiones significativas entre diferentes áreas temáticas y contextos del mundo real. A través de enfoques basados en la narrativa, los estudiantes abordan temas complejos que naturalmente van más allá de una sola disciplina, fomentando la comprensión integrada y el desarrollo de competencias transferibles.

Al vincular contenidos entre asignaturas, este enfoque aumenta la relevancia, fortalece la implicación y promueve el aprendizaje holístico. Permite a los estudiantes ver la naturaleza interconectada del conocimiento y comprender mejor cómo diferentes ámbitos contribuyen a abordar desafíos reales, especialmente en el contexto de la sostenibilidad.

Ejemplos:

1. **Lenguaje (alfabetización y comunicación)** Desarrollar la comprensión lectora, las habilidades de escritura y la comunicación oral a través de la discusión, la interpretación y la expresión creativa.
2. **Ciencia (sistemas ambientales y naturales)** Explorando procesos ecológicos, el cambio climático y temas relacionados con la sostenibilidad presentados dentro del contexto narrativo.
3. **Ciencias sociales (ética y ciudadanía)** Analizando dilemas éticos, responsabilidad social, perspectivas culturales y desafíos globales reflejados en la historia.
4. **Alfabetización digital (análisis crítico de la información)** Evaluación del contenido digital, identificación de desinformación o *greenwashing*, y comprensión del papel de los medios en la formación de percepciones y comportamientos.

Este enfoque integrado no solo enriquece el aprendizaje específico de cada materia, sino que también apoya el desarrollo de competencias clave como el pensamiento crítico, el pensamiento sistémico, la colaboración y la toma de decisiones responsable.

4. Aplicación en el trabajo juvenil

En entornos de educación no formal, los libros de aventuras proporcionan un marco flexible y atractivo para facilitar experiencias de aprendizaje significativas. Su naturaleza narrativa favorece el diálogo abierto, la implicación emocional y la participación activa, lo que las hace especialmente efectivas en contextos de trabajo juvenil.

Al crear un entorno seguro e inclusivo, los facilitadores pueden animar a los jóvenes a explorar ideas, expresar opiniones y reflexionar sobre cuestiones complejas sin miedo a ser juzgados. Este enfoque fomenta la confianza, la colaboración y el sentido de pertenencia, que son esenciales para un aprendizaje y desarrollo personal efectivos.

Las actividades basadas en la aventura en el trabajo con jóvenes también apoyan el desarrollo de competencias clave como el liderazgo, el trabajo en equipo, la

comunicación y el pensamiento crítico. A través de escenarios basados en la historia, los jóvenes pueden enfrentarse a desafíos reales, incluyendo cuestiones relacionadas con la sostenibilidad y temas emocionales como la ansiedad climática, de forma estructurada y de apoyo.

Los libros de aventuras en trabajo juvenil pueden:

- **Crear espacios seguros para el diálogo.** Fomentando conversaciones abiertas y respetuosas donde se valoren perspectivas diversas.
- **Fomentar la participación y el compromiso.** Motivando a los jóvenes a contribuir activamente, compartir ideas y asumir la responsabilidad del proceso de aprendizaje.
- **Apoyar el liderazgo y el trabajo en equipo.** Proporcionando oportunidades para la colaboración, la toma de roles y la toma de decisiones colectivas.
- **Permitir la exploración de cuestiones complejas.** Permitiendo que los jóvenes aborden temas multifacéticos como la sostenibilidad, la responsabilidad social y la ansiedad climática de forma significativa.

Ejemplos de actividades:

- **Juego de roles**. Los alumnos asumen diferentes roles o partes interesadas de la narrativa, explorando perspectivas y practicando la toma de decisiones.
- **Debates en grupo**. Facilita conversaciones que profundizan la comprensión, fomentan la reflexión y desarrollan habilidades de comunicación.
- **Planificación de acción comunitaria**. Los alumnos diseñan y proponen acciones o iniciativas prácticas inspiradas en la narrativa, la agencia de apoyo y la aplicación en el mundo real.

5. Inclusión y diferenciación

Las estrategias clave incluyen el aprendizaje multimodal (visual, oral, escrito), tareas y resultados flexibles, instrucciones estructuradas y colaboración entre compañeros.

Para enfoques detallados, consulte Material Pedagógico de Apoyo 3 - Hacer que los materiales sean accesibles para estudiantes con dificultades específicas de aprendizaje (SLDs).

6. Marco de Implementación

Esta sección ofrece una visión estructurada de cómo la metodología pedagógica puede aplicarse en la práctica a través de contextos de aprendizaje formal y no formal. En lugar de representar una secuencia rígida, refleja un proceso flexible e iterativo que puede adaptarse a diferentes grupos de estudiantes, entornos y objetivos educativos.

El enfoque reúne etapas pedagógicas clave —desde el compromiso inicial y la exploración guiada hasta actividades de aprendizaje profundo y la reflexión, evaluación y transferencia de competencias— en un ciclo de aprendizaje coherente.

Se anima a los educadores a utilizar esta metodología como estructura guía para:

- seleccionar y adaptar materiales narrativos apropiados alineados con los objetivos de aprendizaje y las necesidades del alumno;
- diseñar experiencias de aprendizaje centradas en el alumno y participativas;
- facilitar el pensamiento crítico, el diálogo y la reflexión;
- apoyar la transferencia del aprendizaje a contextos reales;

En la práctica, el proceso suele seguir una progresión del compromiso a la reflexión, sin perder la capacidad de adaptarse y no ser lineal.

Este enfoque integrado garantiza coherencia metodológica y permite flexibilidad en la implementación, permitiendo que educadores y trabajadores juveniles respondan eficazmente a contextos diversos y necesidades de los estudiantes. Para más información, consulte Support Pedagogical Material No.2 "Herramientas para adaptar libros de aventuras a diferentes entornos educativos".

7. Impacto y valor añadido

La implementación de esta metodología contribuye a resultados de aprendizaje significativos y duraderos al combinar el compromiso narrativo con enfoques activos de aprendizaje basados en competencias.

Apoya:

- **Mayor implicación del alumnado** a través de experiencias de aprendizaje interactivas y basadas en historias
- **Desarrollo de competencias transversales**, incluyendo pensamiento crítico, colaboración, razonamiento ético y reflexión
- **Conexión entre el aprendizaje y los desafíos reales**, especialmente en el contexto de la sostenibilidad y la ciudadanía activa
- **Fortalecimiento de la agencia del alumno**, permitiendo que los alumnos reflexionen, tomen decisiones informadas y tomen acciones responsables

Al integrar dimensiones cognitivas, emocionales y sociales del aprendizaje, este enfoque transforma el aprendizaje en un proceso activo y significativo que apoya tanto el desarrollo personal como la conciencia social.

8. Transferibilidad y sostenibilidad

El enfoque pedagógico propuesto está diseñado para ser adaptable, escalable y sostenible en una amplia variedad de contextos educativos y de trabajo juvenil. Es:

- **Adaptable a través de materias y contextos**. La metodología puede aplicarse en diferentes áreas temáticas, especialmente cuando se exploran cuestiones complejas y reales como la sostenibilidad, la ética y la responsabilidad social.
- **Adecuado para educación formal y no formal**. Puede implementarse en escuelas, entornos de formación y entornos de trabajo juvenil, apoyando tanto planes de estudio estructurados como formatos de aprendizaje flexibles.
- **Escalable a diferentes grupos de aprendices**. El enfoque puede ajustarse a diversos grupos de edad, niveles de aprendizaje y necesidades, incluyendo entornos de aprendizaje inclusivos y diferenciados.

Al combinar el compromiso narrativo con el aprendizaje basado en competencias y herramientas apoyadas, el enfoque permite una integración a largo plazo en la práctica educativa y contribuye a un diseño sostenible del aprendizaje.

9. Recursos y referencias

Bruner, J. (1990). *Acts of meaning*. Harvard University Press.

European Commission. (2022). *GreenComp: The European sustainability competence framework*. Publications Office of the European Union.

European Agency for Special Needs and Inclusive Education. (2018). *Supporting inclusive education: Systems for inclusive education*. https://www.european-agency.org

Kolb, D. A. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Prentice-Hall.

Mezirow, J. (1991). *Transformative dimensions of adult learning*. Jossey-Bass.

OECD. (2019). *PISA 2018 results (Volume I): What students know and can do*. OECD Publishing. https://doi.org/10.1787/5f07c754-en

UNESCO. (2020). *Education for sustainable development: A roadmap*. UNESCO. https://unesdoc.unesco.org

ANNEXO 1

Del aula a la comunidad: Empoderando a los jóvenes como ciudadanos medioambientales. Caso de buenas prácticas de Chipre

La intervención de aprendizaje **Active Citizens** es un claro ejemplo de cómo los enfoques pedagógicos pueden implicar activamente a los estudiantes de secundaria superior en la Ciudadanía Ambiental mediante la resolución de problemas en el mundo real. Implementado en lecciones de biología durante cuatro meses, el proyecto se centró en un **conflicto medioambiental local**: la construcción de un resort casino cerca de un humedal protegido. Este enfoque basado en el lugar motivó a los estudiantes a asumir la responsabilidad del problema y actuar como ciudadanos informados.

El proceso de aprendizaje siguió una progresión pedagógica estructurada basada en el modelo de Educación para la Ciudadanía Ambiental. Comenzó con **la investigación**, donde los estudiantes recogieron datos científicos, realizaron visitas de campo, analizaron impactos medioambientales y examinaron las perspectivas de los grupos de interés y las causas subyacentes como las brechas políticas y las presiones económicas. Esta fase basada en la evidencia sentó las bases para una toma de decisiones informada.

Después, los estudiantes pasaron a **planificar acciones**, mapear conflictos entre partes interesadas y debatir soluciones alternativas. Al sopesar intereses en competencia (promotores, ecologistas, comunidad), desarrollaron una comprensión más profunda de la complejidad de los problemas medioambientales.

En la **etapa de participación cívica**, los estudiantes tradujeron el conocimiento en acción. Colaboraron con expertos y organizaciones, compartieron sus propuestas y organizaron campañas de concienciación dentro de su comunidad. Su trabajo se extendió más allá del aula mediante **el networking y el intercambio**, incluyendo presentaciones en una conferencia nacional y colaboración con compañeros, profesores y partes interesadas.

Para garantizar la continuidad, los estudiantes contribuyeron a **sostener el cambio**, por ejemplo participando en una emisión local de radio para concienciar. Finalmente, mediante **evaluación y reflexión**, evaluaron la efectividad de sus acciones y examinaron cómo evolucionaron sus competencias y actitudes.

Esta intervención destaca por su **pedagogía experiencial y dirigida por el estudiante**, donde el aprendizaje está arraigado en contextos auténticos y conduce a una participación cívica significativa. Al integrar la investigación científica con la acción social, apoya el desarrollo del pensamiento crítico, la colaboración y el sentido de responsabilidad, elementos clave de la Ciudadanía Ambiental.

Fuente: Knippels, M.-C., Romero Ariza, M., Boeve-de Pauw, J., Gericke, N., Paraskeva-Hadjichambis, D., Telesiene, A., Christodoulou, A., & Hadjichambis, A. Ch. (2021). *Buenos ejemplos y buenas prácticas educativas que conducen a actitudes, comportamientos y valores proambientales*. Red Europea para la Ciudadanía Ambiental (ENEC).

ANNEXO 2

El poder de la historia: Conectando a los estudiantes con la acción medioambiental

El recurso se centra en la narración como enfoque pedagógico en la educación ambiental, destacando cómo las narrativas pueden involucrar a los estudiantes emocional e intelectualmente mientras fomentan la conciencia y la acción ambiental. En lugar de basarse únicamente en la instrucción factual, el enfoque posiciona la narración como una herramienta poderosa para conectar a los alumnos con los problemas medioambientales a través del significado, la empatía y la relevancia personal.

El proceso pedagógico comienza con **la exploración e indagación**, donde los estudiantes investigan temas medioambientales y recopilan información que constituye la base de sus historias. Se anima a los estudiantes a identificar problemas, perspectivas y experiencias del mundo real, a menudo basándose en su contexto local. Esta etapa fomenta la comprensión mientras prepara a los alumnos para comunicar ideas complejas de manera accesible.

Los estudiantes pasan entonces a **la creación de historias**, donde transforman el conocimiento en narrativas. Esto incluye desarrollar personajes, escenarios y tramas que reflejen los desafíos ambientales y posibles soluciones. A través de este proceso creativo, los estudiantes interpretan la información científica y social, haciéndola más cercana y significativa.

La siguiente etapa consiste en **compartir y comunicarse**, donde los estudiantes presentan sus historias a sus compañeros o a un público más amplio. Esto puede adoptar múltiples formas, como narración oral, medios digitales o narrativas escritas. Compartir historias no solo fortalece las habilidades de comunicación, sino que también promueve el diálogo, la reflexión y la comprensión colectiva de los problemas medioambientales.

Finalmente, el enfoque fomenta **la reflexión y la acción**, animando a los alumnos a considerar cómo la narración influye en sus propias actitudes y comportamientos, así como en los de los demás. Al vincular historias con acciones reales, los estudiantes se sienten motivados a verse a sí mismos como participantes en el cambio medioambiental.

Esta perspectiva pedagógica es especialmente eficaz porque combina **el aprendizaje cognitivo con el compromiso emocional**, haciendo que la educación ambiental sea más impactante. La narración fomenta la creatividad, el pensamiento crítico y la empatía, al tiempo que empodera a los alumnos para comunicarse y actuar sobre los problemas medioambientales de manera significativa.

Fuente: *Ron Tooth y Peter Renshaw. Hilo argumental pedagogía para la educación ambiental. Pullenvale, Australia.*

ANNEXO 3

De problemas a historias: Involucrando a los estudiantes en la sostenibilidad a través de la acción y la creatividad

Este caso presenta un enfoque pedagógico híbrido que combina **el aprendizaje basado en problemas/proyectos (PBL)** con **la narración** de historias para fomentar la concienciación sobre la sostenibilidad entre los estudiantes de secundaria. Implementado como un taller estructurado, el enfoque sitúa a los estudiantes en el centro del aprendizaje, involucrándolos en la resolución de problemas del mundo real mientras luego refuerza su comprensión mediante trabajos narrativos creativos.

El proceso comienza con una **fase de PBL**, donde los estudiantes trabajan en grupos sobre temas de sostenibilidad vinculados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Identifican problemas locales, analizan sus causas y exploran soluciones teniendo en cuenta las dimensiones medioambientales, sociales y económicas. Las actividades incluyen cartografiar problemas comunitarios, debatir la viabilidad y desarrollar **prototipos** como modelos, bocetos o soluciones prácticas (por ejemplo, filtros de agua o ideas para reciclaje). Esta fase está altamente estructurada, con progreso iterativo, colaboración entre compañeros y retroalimentación continua del docente que apoyan el desarrollo del pensamiento sistémico y las habilidades de resolución de problemas.

Los estudiantes pasan entonces a una **fase de narración**, donde transforman sus proyectos en narrativas. Basándose en los problemas y soluciones ya desarrollados, crean guiones, storyboards y vídeos cortos que comunican sus ideas. Esta etapa anima a los estudiantes a revisitar conceptos, organizar sus conocimientos y expresarlos de forma creativa. Presentar sus historias a los iguales fomenta aún más la discusión, la reflexión y la comprensión compartida.

La fortaleza pedagógica de este enfoque radica en la **complementariedad de ambos métodos**. La PBL apoya eficazmente la construcción del conocimiento, el pensamiento crítico y la conciencia cívica, mientras que la narración mejora **la implicación, la creatividad y las habilidades de comunicación**. Aunque la narración no aumenta significativamente el conocimiento conceptual, profundiza la conexión de los estudiantes con el tema y amplía la participación, especialmente entre los estudiantes menos activos.

En conjunto, este enfoque combinado crea una **experiencia de aprendizaje dinámica y holística**, donde los estudiantes no solo comprenden los problemas de sostenibilidad, sino que también aprenden a comunicarse y actuar en consecuencia. Destaca el valor de integrar múltiples metodologías activas para abordar temas complejos y desarrollar las competencias diversas necesarias para una ciudadanía responsable.

Fuente: Hamedi d'Escoffier, A., de Oliveira Santiago, J., y d'Escoffier, L. N. *Historias que educan: Aprendizaje basado en problemas/proyectos y narración para concienciar sobre la sostenibilidad*. Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias.



Cofinanciado por la Unión Europea

Financiado por la Unión Europea. No obstante, los puntos de vista u opiniones expresados son responsabilidad exclusiva del autor o autores y no reflejan necesariamente los puntos de vista u opiniones de la Unión Europea o de la Agencia de la Juventud. Ni la Unión Europea ni la autoridad que concede la subvención pueden ser consideradas responsables de las mismas.











Proyecto GREEN SAGA (2024-2-LT02-KA220-YOU-000293123)



Todo el contenido está bajo licencia CC BY-NC-SA 4.0