2. Herramientas para adaptarse a diferentes entornos educativos

Materiales de Apoyo Pedagógico

Objetivo / Objetivos de aprendizaje

Este documento tiene como objetivo apoyar a educadores y trabajadores juveniles en el uso de materiales desarrollados para que los libros de aventura sean efectivos, proporcionar estrategias para integrar libros de aventuras en lecciones escolares formales o actividades juveniles no formales, y utilizar de forma práctica herramientas del proyecto Green Saga adaptadas a diferentes entornos educativos, tanto formales (aulas tradicionales) como no formales/informales (trabajo juvenil).

Es uno de los tres Materiales Pedagógicos de Apoyo, que ofrece instrucciones operativas y módulos listos para usar (usando el libro "No Renunciaremos a Nuestra Tierra" como ejemplo), adaptables a contextos formales e informales.

Esta sección ofrece orientación práctica para adaptar las sesiones, facilitar un diálogo inclusivo y promover la ciudadanía ambiental mediante una pedagogía accesible.

Utilizando este material, los educadores y los trabajadores juveniles podrán:

- Utiliza un enfoque flexible que cierre la brecha entre los entornos formales en el aula y el trabajo informal con jóvenes.
- Personalizar y mejorar los materiales pedagógicos en diversos entornos educativos (presenciales, remotos, grupos de habilidades mixtas, etc.) para actividades con distintos grupos de edad (16-20, 21-26 años, etc.).
- Pasa de contenido estático a experiencias de aprendizaje atractivas, accesibles y personalizadas.
- Usa herramientas individualmente o combinadas, por ejemplo, Miro, PowerPoint para redactar una historia, Canva para diseñarla y Audacity para añadir una versión narrada en audio.

Introducción

La educación ambiental basada en la historia convierte datos climáticos complejos en relatos con los que se pueden identificar. Siguiendo a un protagonista a través de un entorno cambiante, los alumnos conectan emocionalmente con la ciencia, haciendo que las lecciones se manten. Para adaptar estas historias de aventuras a diferentes entornos, se pueden utilizar diversas herramientas.

Esta sección proporciona:

- Estrategias concretas para educadores y trabajadores juveniles
- Métodos prácticos para utilizar ciertas herramientas para adaptarse a diferentes entornos de aprendizaje
- Tres modelos de sesiones adaptables usando "No Renunciaremos a Nuestra Tierra"

Materiales Pedagógicos

Sección 1: Estrategias para adaptar libros de aventuras sobre el cambio climático a diferentes entornos educativos

Proporcionar directrices y consejos prácticos para educadores y trabajadores juveniles para adaptar material sobre cambio climático (historias de aventuras climáticas) a diferentes entornos educativos, tanto formales (currículo escolar) como no formales (trabajo juvenil).

Adaptar libros de aventuras sobre el cambio climático requiere alternar entre un aprendizaje estructurado y alineado con el currículo en las escuelas y una exploración flexible dirigida por jóvenes en entornos no formales. Aunque ambos entornos utilizan la narración para desarrollar empatía y agencia, la implementación se centra en objetivos diferentes: integración académica frente a empoderamiento social.

1. **Entorno educativo formal (aula)**

En las escuelas, los libros de aventuras sobre cambio climático sirven como anclas para alcanzar los objetivos de aprendizaje estandarizados en múltiples disciplinas.

- **Integración intercurricular:** Utiliza la narrativa para unir las asignaturas. Por ejemplo, usa el escenario de un libro para **Geografía** (cartografía de zonas climáticas), su trama para **Ciencia** (analizando el efecto invernadero) y sus personajes para **inglés** (explorando historias de refugiados climáticos).
- **Proyectos basados en la investigación:** Transición de los desafíos ficticios del libro a investigaciones del mundo real. Los estudiantes pueden empezar con el problema de una historia y luego realizar **investigaciones prácticas** como medir la biodiversidad local o juegos de clasificación de residuos.

- **Alfabetización y ética estructuradas:** Utiliza los "libros comerciales" (ficción comercial) para fomentar la expresión escrita y el debate sobre **cuestiones sociológicas y** científicas, como sopesar la justicia climática frente a las necesidades económicas. Significa utilizar libros de ficción atractivos para enseñar a los estudiantes a leer, escribir y pensar críticamente sobre temas reales difíciles, y a debatirlos y debatirlos de forma reflexiva.
- **Mejoras digitales y gamificadas:** Complementa la lectura con algún software o simulaciones de modelado climático para hacer visibles e interactivos conceptos invisibles como los ciclos del carbono.

2. **Trabajo juvenil no formal**

En el trabajo juvenil, el enfoque se desplaza hacia el desarrollo personal, la acción comunitaria y la reducción de la "ansiedad ecológica" mediante actividades de alta participación.

- **Acción liderada por jóvenes:** Utiliza el "viaje del héroe" del libro como modelo para que los jóvenes diseñen sus propios **proyectos** comunitarios. Esto les permite pasar de la "contemplación" pasiva a la "resolución de problemas" activa.
- **Aprendizaje basado en el lugar y al aire libre:** Conecta temas de libros con el entorno local mediante **paseos por la naturaleza** o "juegos ecológicos" que crean una conexión afectiva con la naturaleza.
- **Espacios seguros para el diálogo:** Utiliza la narración para "humanizar" los impactos climáticos. Esto permite a los jóvenes hablar de sus **experiencias personales y ansiedades** en un entorno relajado y no evaluativo.
- **Defensa y liderazgo:** Utiliza los libros sobre políticas climáticas para ayudar a los jóvenes a traducir temas de justicia del libro en **planes de acción política** reales.

Característica	**Escuela Formal**	**Trabajo Juvenil No Formal**
Objetivo principal	Alfabetización académica y conocimiento científico	Empoderamiento, agencia y conexión social

Método	Módulos y evaluaciones vinculados al currículo	Actividades basadas en el descubrimiento y dirigidas por jóvenes
Ambientación	En el aula (con algunas excursiones)	Espacios naturales, al aire libre o comunitarios
Resultado	Dominio de conceptos complejos de STEM/sociales	Reducción de la ansiedad ecológica e impacto en la comunidad

Sección 2: Principios clave para adaptarse a entornos de aprendizaje diferentes

1. **Educación formal en el aula**
    - Aprendizaje estructurado y impulsado por el currículo.
    - Centrado en las habilidades académicas.
    - Dirigido por el profesor, basado en la evaluación.
    - Habilidades cognitivas, en el aula.

2. **Educación no formal/informal (trabajo juvenil)**
    - Voluntario, centrado en la juventud.
    - Experiencial, a menudo en entornos no formales (centros juveniles, proyectos comunitarios).
    - Fomentando el desarrollo personal, social y emocional.

3. **Principios clave para adaptarse a ambos entornos de aprendizaje**
    - Desarrolla autonomía centrada en el alumno: asume la responsabilidad, reconoce tus propias preferencias de aprendizaje (visuales, auditivas, cinestésicas) y entiende cuáles funcionan mejor para ti en contextos específicos.
    - Implementa estrategias de aprendizaje multimodal (involucra múltiples sentidos, convierte información entre formatos, como convertir la clase verbal en un mapa visual).

- Aprovecha la flexibilidad digital y física (organiza tu espacio físico para minimizar distracciones, utiliza proactivamente herramientas digitales para adaptarse a tus necesidades de aprendizaje).
- Fomenta la Participación Activa y la Colaboración (toma notas, haz preguntas, participa en debates, trabaja en grupo).
- Cultiva una mentalidad de crecimiento (ve los nuevos formatos de aprendizaje como oportunidades para desarrollarte, participa activamente en tareas colaborativas).
- Utiliza principios pedagógicos fundamentales (colocar al alumno en el centro de la experiencia, ajustar métodos o estrategias en el momento para atender necesidades emergentes, presentar información en todas sus formas: visual, auditiva y cinética, cambiar el enfoque del diálogo del educador al compromiso del alumno, permitir que los alumnos puedan seguir su progreso mediante evaluación).

Información más detallada puede encontrarse en el Tutorial 6: Adaptando las historias para diferentes estilos de aprendizaje y grupos de edad (16–26 años), Tutorial 5: Uso de herramientas digitales y multimedia para contar historias, para diferentes estilos de aprendizaje y grupos de edad (16–26 años) y en la Secuencia 14: Adaptar la historia para accesibilidad y estudiantes con SLD.

4. **Múltiples formas de interactuar**
    - Permite a los alumnos responder por escrito, dibujo, explicaciones orales o formatos digitales.
    - Ofrece alternativas para la lectura, la escucha y actividades prácticas.
    - Proporciona siempre al menos dos modos de expresión para cada actividad.

5. **Gestionar la carga cognitiva**
    - Divide las tareas en pasos más pequeños y secuenciales.
    - Evita distracciones innecesarias (animaciones, sonidos, elementos intermitentes).
    - Repite las instrucciones y comprueba la comprensión.
    - Incluye pausas estructuradas tras cada punto de inflexión o decisión importante de la narrativa.

6. **Reflexión activa y participación**

- Utiliza estímulos visuales, preguntas guiadas o mapas mentales.
- Anima a los alumnos a expresar sus dificultades o soluciones en su formato preferido.

2. Estrategias prácticas para educadores y trabajadores juveniles

Estrategia	Cómo solicitar	Notas / Ejemplos
Materiales de Avance	Proporciona acceso al contenido antes de la lección utilizando herramientas digitales, vídeos o listas clave de vocabulario para construir conocimientos de fondo	Identificar lenguaje complejo, instrucciones largas o tareas poco claras
Proporcionar andamios	Utiliza listas de comprobación conocidas o experiencia para explicar conceptos nuevos y complejos	Ofrece introducciones de frase, diagramas o señales visuales
Agrupación flexible	Organizar a los alumnos según las habilidades o las necesidades del proyecto	Reduce la presión y proporciona apoyo entre iguales
Instrucción multimodal	Explica un tema usando los tres métodos de entrada: visual, auditivo y cinestésico	Soporta diferentes estilos de aprendizaje y necesidades de SLD
Comprueba la comprensión	Pide a los alumnos que procesen el tema individualmente, lo discutan en parejas y lo compartan con el grupo más amplio.	Puede ser verbal, escrito o ilustrado
Itera y adapta	Utiliza el padlet para asegurarte de que hay múltiples participaciones en un grupo grande.	Utiliza observación, formularios simples de feedback o reflexiones del alumno

3. Soluciones para diferentes entornos de aprendizaje y modelos de acción

Para adaptar las "historias de aventura" del cambio climático a diferentes entornos de aprendizaje, educadores y trabajadores juveniles pueden utilizar una combinación de herramientas digitales inmersivas para interiores y actividades experienciales basadas en el lugar para exteriores. El objetivo es ir más allá de la teoría abstracta hacia una agencia orientada a la solución.

Enaulas o centros juveniles, educadores y trabajadores juveniles pueden utilizar la tecnología para hacer visibles e interactivos los impactos climáticos invisibles. Las plataformas narrativas interactivas pueden utilizarse para que los alumnos creen aventuras basadas en mapas que rastreen los impactos climáticos locales mediante multimedia. La Realidad Virtual y Aumentada puede utilizarse para transportar a los estudiantes a ecosistemas como glaciares en deshielo y bosques tropicales en territorios indígenas, con el fin de fomentar la empatía a través de la inmersión. Las aplicaciones móviles pueden utilizarse para observar la biodiversidad local, y las tareas de investigación pueden ser dirigidas por estudiantes, como mapear la distribución de CO2 en su escuela utilizando instrumentos portátiles. Los jóvenes pueden ser guiados para transformar los terrenos escolares en "refugios climáticos" o hábitats amigables con los polinizadores, convirtiendo la "aventura" en acción comunitaria tangible. La eco-ansiedad puede verse superada destacando acciones positivas y ejemplos de buenas prácticas en lugar de simples hechos desastrosos.

Sección 2: Módulos de Ejemplo

1. Adaptabilidad de los módulos a diferentes temas ambientales

Las siguientes tres propuestas de sesión usan la historia "No renunciaremos a nuestra tierra" como ejemplo. Esta elección sirve para mostrar de forma concreta cómo trabajar con un determinado Libro de Aventuras.

Sea cual sea el tema, la lógica educativa sigue siendo la misma. Cada módulo comienza con una situación narrativa que presenta un conflicto o dilema; continúa

con lecturas guiadas y momentos de aclaración; estimula el análisis mediante preguntas estructuradas; fomenta la reflexión personal y colectiva; y concluye con un llamamiento a la acción concreta.

En el libro de aventuras "No renunciaremos a nuestra tierra", una historia se centra en pocos temas interconectados: los derechos indígenas en relación con la protección del medio ambiente.

Los otros temas de la historia incluyen la deforestación, la minería de tierras raras, la ganadería, iniciativas y acuerdos internacionales como la Puerta Global de la UE, el Acuerdo UE-Mercosur, el desarrollo sostenible y el lavado verde. Por ello, surgen conflictos entre diversos actores e intereses que tienen efectos profundos en la protección del medio ambiente y la mitigación del cambio climático.

Este material de apoyo trata tres sesiones de muestra adaptadas a diferentes entornos de aprendizaje así como a diferentes edades de los jóvenes participantes. Uno es de educación formal para estudiantes de institutos/gimnasios, de 16 a 18 años, otro para estudiantes universitarios de 19 a 26 años y el tercero para jóvenes en educación no formal en trabajo juvenil para edades entre 18 y 26 años.

Sesión de ejemplo 1 - Uso del libro "No renunciaremos a nuestra tierra" con un grupo de estudiantes universitarios de entre 19 y 26 años.

Objetivos de aprendizaje:

1. Analizar las perspectivas indígenas sobre la gestión y los derechos de la tierra

2. Identificar los impactos de la extracción de recursos, el cambio climático y el colonialismo en los territorios indígenas.

3. Desarrollar herramientas de defensa basadas en el libro de aventuras sobre cambio climático "No renunciaremos a nuestra tierra"

1. Encuadre contextual y pregunta desencadenante (15 minutos)

Actividad: "¿Qué es la tierra?"

Muestra la portada del libro o una cita del libro. Pide a los estudiantes universitarios que escriban las tres primeras palabras que les vengan a la mente cuando piensen en "tierra". Debatir cómo difieren de las visiones indígenas de la tierra como pariente vivo o como responsabilidad.

Introducir el concepto de que los pueblos indígenas son "el primer movimiento de base" en llevar los derechos medioambientales a nivel internacional, como la ONU.

Pregunta de detonante para la investigación: *"¿Tiene el medio ambiente derechos que deberían ser protegidos por la ley?"*

Ejemplo de escenario 1 – Publicación sobre la lucha de los pueblos indígenas

Un periodista viaja a un territorio indígena afectado por la invasión ilegal de sus tierras, la deforestación y la actividad minera. Aunque un periodista y su cámara comparten imágenes dramáticas de la situación, solo presentan hechos y no abogan por los derechos indígenas.

Pregunta: ¿esto está concienciando o explotando la tragedia?

Ejemplo de escenario 2 – Importaciones de greenwashing desde los países del Mercosur

Los ministros de agricultura de los países de la UE hacen declaraciones públicas de que las importaciones desde los países del Mercosur están bajo control y que no se causará ningún daño ni en el ámbito sanitario ni en el ámbito de los agricultores de la UE. Sin embargo, no quieren mencionar que la mayoría de los productos agrícolas importados del Mercosur provienen de grandes plantaciones y granjas extranjeras, donde se cultiva soja transgénica y se alimenta al ganado que se exporta a la UE.

Ejemplo de escenario 3: Puerta de entrada global de la UE

La Puerta Global de la UE, como rival de la Iniciativa de la Franja y la Ruta, se proyecta como algo verde pero en la carrera por asegurar depósitos de tierras raras para la industria de la UE, el medio ambiente se destruye con demasiada frecuencia para la minería de tierras raras, las tierras de los pueblos indígenas son invadidas ilegalmente y los beneficios pertenecen a los más ricos de los ricos. Pero estas personas

2. **Lectura guiada (20–25 minutos)**
   Lee en voz alta extractos clave de *No Vamos a Ceder Nuestra Tierra*, centrándote en pasajes que detallan puntos de inflexión de la historia. Presta atención a los siguientes puntos de enfoque guiados:

- **Enfoque 1 - Toma de decisiones:** ¿Cómo se excluye o incluye las voces indígenas en los procesos de toma de decisiones respecto a su propia tierra?
- **Enfoque 2 - Derechos vs. Responsabilidades:** Identifica el cambio de ver la tierra como un "recurso a extraer" a la tierra como una "comunidad a la que querer".
- **Enfoque 3 - El poder del 'No':** Habla sobre la fortaleza cultural, emocional y legal detrás de la frase "No renunciaremos a Ou Land".

3. **Taller de Acción Ambiental (30 minutos)**

- **Actividad - "Del análisis a la defensa":** Divide a los estudiantes en grupos pequeños.
- **Tarea:** Los grupos deben crear un "plan de acción" inspirado en el libro. Deben elegir un escenario del texto en el que la tierra esté amenazada y crear un:
  - **Acción estratégica:** Una acción no violenta (por ejemplo, legal, digital, basada en el arte).
  - **Declaración de Alianza:** ¿Cómo apoyarían esta acción como aliados no indígenas o jóvenes?

- **Recursos:** Utilizar los marcos de la declaración de la ONU sobre Consentimiento Libre, Previo e Informado (FPIC)

4. **Presentación de los resultados (15 minutos)**

- Cada grupo presenta brevemente su estrategia **Discusión:** ¿Cómo empoderan estas estrategias la gestión comunitaria de la tierra?

5. **Reflexión individual y grupal** (15 minutos)

- **Reflexión individual (Escritura libre):** "Ahora que sé esto, ¿qué haré al respecto?".
- **Reflexión grupal (Conversación en círculo):** Hablar sobre la destrucción ambiental y cómo la sociedad civil en Europa y los pueblos indígenas de América Latina pueden trabajar juntos...
- **Tema clave de cierre:** Pasar de ser testigos de la crisis medioambiental a convertirse en cómplices en la protección de la tierra.

Sesión de ejemplo 2 - Uso del libro "No renunciaremos a nuestra tierra" con un grupo de estudiantes de entre 16 y 18 años.

1. **Encuadre contextual (20 minutos)**

Establecer el trasfondo histórico y legal de la narrativa de la historia. Utiliza la Declaración de la ONU sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas, conéctala con el tema de la Historia (descubrimiento/colonización de América) y la Geografía (características naturales y económicas de América Latina)

Introduce el concepto de que para los pueblos indígenas, la tierra no es solo un recurso, sino la fuente del sistema de conocimiento e identidad.

Resume brevemente el impacto de la colonización y el despojo en las comunidades indígenas, centrando el foco en la situación actual.

2. Lectura analítica (45 minutos)

Forma grupos de hasta 5 participantes y haz que lean la historia "No vamos a ceder nuestra tierra". Asegúrate de fomentar una participación justa dentro del grupo.

Los participantes analizan:

- Situación actual de los pueblos indígenas
- Acuerdo UE-Mercosur - pro y contra
- Lavado ecológico en forma de progreso económico para unos pocos
- El importante papel de la sociedad civil en la protección del medio ambiente

Utiliza un marco orientativo:

- ¿Cuál es el dilema central de la historia de "No Renunciaremos a Nuestra Tierra"?
- ¿Quién se beneficia de los acuerdos comerciales internacionales?
- ¿Cuál es el papel de jóvenes influencers indígenas como Alice Pataxo?
- ¿Por qué es importante proteger las selvas tropicales?

Reunís como grupo completo y debatid las respuestas. Vuelve al post it y mira si la primera pregunta coincide con el análisis.

3. Ejercicio de Identidad y Responsabilidad (25 minutos)

Cada participante tiene un momento de reflexión y completa lo siguiente:

- Mi papel como individuo en la protección medioambiental:
- Mis conocimientos sobre herramientas digitales para una causa medioambiental:
- Mi responsabilidad y compromiso para reparar daños en un contexto local
- Una contradicción que reconozco:

Asegúrate de incluir conexiones intergeneracionales tanto a nivel local como internacional. Debatir la responsabilidad de las generaciones pasadas, presentes y futuras en la protección de la naturaleza, tanto a nivel individual como grupal. Los participantes deben decidir por sí mismos si quieren compartir sus respuestas o no.

4. Planificación de Acción (45 minutos)

En grupos, los participantes desarrollan una estrategia global de incidencia sobre cómo conectar de manera eficiente la sociedad civil en Europa con los Pueblos Indígenas de América Latina.

- ¿Qué hace auténtica la lucha de los pueblos indígenas?
- ¿Qué lavado verde en el acuerdo UE-Mercosur debería evitarse?

- ¿Cómo puede la sociedad civil de la UE apoyar a los pueblos indígenas?
- ¿Qué tipo de herramientas digitales pueden usar los jóvenes en esto?

Cada grupo:
1. Diseña campañas para un tema específico, por ejemplo, el acuerdo UE-Mercosur
2. Garantiza la inclusión y el compromiso incorporando voces diversas
3. Define los objetivos de monitorización y evaluación para su acción propuesta.

Esta actividad tiene como objetivo poner a los estudiantes europeos en la piel de los pueblos indígenas y encontrar puntos en común entre los pueblos indígenas y la sociedad civil europea en la protección del medio ambiente y la mitigación del cambio climático.

4. Presentación de los resultados (20 minutos)
Cada grupo presenta su plan de acción utilizando un enfoque narrativo para fomentar la empatía y la comprensión. Los participantes también ofrecen una sugerencia de posible solución y nombran al menos un punto fuerte y uno débil.

A continuación viene una retroalimentación constructiva centrada en la viabilidad y sensibilidad de las acciones propuestas

Se recomienda utilizar el Tutorial 7: Facilitar discusiones en grupos juveniles y desafíos de resolución de problemas.

5. **Reflexión individual y grupal (10 minutos)**
Los estudiantes escriben una breve reflexión personal sobre cómo el libro cambió su perspectiva sobre la protección del medio ambiente al incorporar las luchas de los pueblos indígenas. Al final, los gruposde apoyo hablan sobre cómo individuos y familias más fuertes conducen a comunidades resilientes.

Sesión de ejemplo 3 - Uso del libro "No renunciaremos a nuestra tierra" con un grupo mixto (19–26) + estudiantes de aprendizaje de la educación en trabajo juvenil.

1. Introducción visual a la historia (15 minutos)

Los participantes comprenderán la profunda conexión entre los pueblos indígenas y su tierra, las razones para protegerla y crearán un resultado visual colectivo que refleje esta comprensión. En lugar de empezar leyendo:

- Mostrar imágenes de jóvenes indígenas o miembros de la comunidad participando en actividades basadas en la tierra (por ejemplo, pesca, cosecha) o en esfuerzos de protección de la tierra. (puedes crearlos usando la Actividad 1 y 2 de la Secuencia 3: Creación del protagonista "El Héroe Climático")
- Pregunta: "¿La tierra es solo un recurso o es nuestro profesor quien ofrece lecciones sobre la naturaleza y la sostenibilidad?"

Marca el tono de la colaboración, animando a los participantes a anteponer a la "Madre" Tierra y la creación a los humanos.

2. Lectura compartida con puntos de pausa (25 minutos)

Lee el libro digital individualmente y luego una personalo escucha en voz alta, centrándose en la narración visual (ilustraciones). Pausa después de conocer las actividades cotidianas del personaje: pausa ante el conflicto (¿por qué es importante que los pueblos indígenas protejan sus tierras y lugares sagrados? ¿Por qué es importante que los pueblos indígenas y la sociedad civil europea se unan en el caso del cambio climático, la protección del medio ambiente, el acuerdo UE-Mercosur, etc.?

3. Proyecto de Grupo Inclusivo (40 minutos) Actividad: "Diseña un activista indígena basado en el perfil de Ramona" (puedes usar la Secuencia 3: Creación de la protagonista "El Héroe Climático")

Metodología: Dividirse en pequeños grupos para crear un proyecto "Fotovoz" o "Historia Visual" que ponga a los participantes en el lugar de los pueblos indígenas...

Tarea: Los grupos dibujarán, harán recortables o fotografiarán una escena que ilustre:

1. La tierra que los indígenas aman.
2. La amenaza a la tierra indígena.
3. La comunidad indígena que protege la Tierra.

Inclusión: Proporciona diversos medios (herramientas de dibujo, herramientas digitales) para diferentes estilos de aprendizaje.

4. **Presentación (20 minutos)**

   Cada grupo presenta su producción visual, explicando su razonamiento detrás de su escena "No renunciaremos a nuestra tierra"

   Protocolo de círculo: Utiliza un formato de círculo de conversación (si te resulta cómodo) para compartir. Esto fomenta el respeto y la escucha profunda. Los compañeros dejan su opinión:

   - 1 Fuerza
   - 1 Pregunta
   - 1 Sugerencia

Preguntas de discusión:

- ¿Qué te sorprendió de la historia o de tu proyecto?
- ¿Cómo podemos apoyar la conservación liderada por indígenas en nuestra comunidad?

El *feedback* puede darse mediante post-it, formato digital como un Kahoot, emojis...

5. **Reflexión colectiva (20 minutos)**

- **Reflexión individual (Diario/Tiempo de silencio):**
  - *Enunciado:* "¿Qué es una cosa que haré para actuar con más respeto por la tierra en la que vivo?".
- **Reflexión colectiva (Círculo final):**
  - *Enunciado:* "¿Cómo pueden los pueblos indígenas y la sociedad civil occidental trabajar juntos para ser mejores aliados?".
- **Cierre:** Un comunicado final que reafirma el compromiso de honrar la sabiduría indígena, los derechos sobre la tierra y la responsabilidad ambiental

También se recomienda utilizar el Tutorial 7: Facilitar discusiones en grupos juveniles y desafíos de resolución de problemas.

Resultados esperados / Conclusión

A través de estos modelos de sesiones inclusivas, los educadores:

- Mejorar la implicación de los alumnos mediante actividades prácticas
- Sé capaz de aplicar una gran idea para enseñar en diferentes disciplinas y materias escolares.
- Asegura la accesibilidad del tema utilizando una variedad de herramientas.
- Guiar la investigación y la acción guiadas por los aprendices en lugar de limitarse a ofrecer hechos

Los alumnos conseguirán:

- Alejarse de las narrativas apocalípticas hacia historias de aventuras orientadas a la acción
- Adquirir mayor consciencia y empoderamiento, ya que verán el impacto directo de sus elecciones
- Conectar fenómenos globales con la realidad local con la que puedas identificarte.
- Crear un vínculo emocional con soluciones relacionadas con la naturaleza

El objetivo final de adaptar las historias sobre el cambio climático es trasladar la educación de una transferencia pasiva de conocimiento a una herramienta transformadora para la adaptación y la resiliencia. Al priorizar la esperanza y la relevancia local por encima del miedo y los datos abstractos, los educadores pueden preparar a una generación que vea la acción climática como una oportunidad de innovación y liderazgo, en lugar de una crisis insuperable.

Recursos y recomendaciones

- Tutorial 1: Diseñando experiencias de aprendizaje basadas en aventuras
- Tutorial 6: Adaptación de las historias para diferentes estilos de aprendizaje y grupos de edad (16-26 años)
- Tutorial 7: Facilitando discusiones en grupos juveniles y retos de resolución de problemas

- Secuencia 3: Creación del protagonista "El Héroe del Clima"
- Comunicaciones indígenas | Supervivencia cultural
- IndigenousX – IndigenousX

Cofinanciado por la Unión Europea

Financiado por la Unión Europea. No obstante, los puntos de vista u opiniones expresados son responsabilidad exclusiva del autor o autores y no reflejan necesariamente los puntos de vista u opiniones de la Unión Europea o de la Agencia de la Juventud. Ni la Unión Europea ni la autoridad que concede la subvención pueden ser consideradas responsables de las mismas.

Proyecto GREEN SAGA (2024-2-LT02-KA220-YOU-000293123)

Todo el contenido está bajo licencia CC BY-NC-SA 4.0