



ORODJARNA VIROV

SEKVENCA 5: Viharjenje možganov za zgodbo

Ciljna Skupina: Učitelji, Mladinski Delavci, Trenerji

Približna Dolžina: 60–75 minut

Kontekst: Formalna, neformalna in priložnostna učna okolja

Materiali: Papir (A4 ali večji za miselne vzorce); pisala, svinčniki ali flomastri; natisnjeni delovni listi (neobvezno, vendar priporočljivo); bela tabla ali tabla s papirjem (za vodenje skupin)

Aktivnosti se lahko izvajajo individualno, v sodelovanju ali v vodenih okoljih, odvisno od izobraževalnega konteksta in potreb udeležencev

1. CILJI

Do konca te sekvence, bodo udeleženci lahko :

- Prepoznavanje in razumevanje ključnih podnebnih izzivov
- Uporaba tehnik kreativnega mišljenja za ustvarjanje idej za zgodbe
- Uporaba metode miselnega kartiranja za organizacijo in povezovanje idej
- Razvoj izvirnih konceptov zgodb z nastopom »Podnebnega Junaka »
- Določanje jasnega izobraževalnega ali ozaveševalnega cilja znotraj pripovedi
- Krepitev veščin sodelovanja, komunikacije in refleksije

2. OPIS SEKVENCE

Ta sekvenca udeležence uvaja v pripovedovanje zgodb o podnebj u skozi voden ustvarjalni proces. Združuje okoljsko ozaveščenost z razvojem pripovedi in učencem pomaga preoblikovati resnične probleme v privlačne ideje za zgodbe.

Udeleženci najprej izberejo podnebni problem, ki se jim zdi pomemben. Nato ga raziščejo z miselnim vzorcem, orodjem za vizualno razmišljanje, ki jim omogoča nelinearno organiziranje idej.



Nato eksperimentirajo z ustvarjalnostjo s tehniko mešanja žanrov, pri čemer spodbujajo nepričakovane in izvirne kombinacije. Na koncu razvijejo tri strukturirane koncepte zgodb in izberejo enega, ki ga bodo nadaljevali.

Ta sekvenca postavlja temelje za prihodnje dejavnosti, osredotočene na ustvarjanje likov, pripovedovanje zgodb in razvoj projektov.

3. PREDLAGANE AKTIVNOSTI

DEL A: Izberi si svoj podnebni izziv (10–15 minut)

Določite izziv, povezan s podnebjem, ki bo služil kot jedro vaše zgodbe.

- Izberite temo, s katero ste čustveno povezani.
- Razprava lahko razjasni razumevanje vsake teme.

Kategorije navdiha :

-  Voda & Oceani
-  Narava & Biodiverziteta
-  Energija & Industrija
-  Mestno Življenje
-  Hrana & Potrošnja
-  Globalni Učinek

Naloga:

Napišite in na kratko opišite izbrano podnebno vprašanje.



DEL B: Razumevanje in ustvarjanje miselnega vzorca (15–20 minut)

Kaj je miselni vzorec ?

Miselni vzorec je vizualno orodje za razmišljanje, ki pomaga organizirati informacije s prikazom odnosov med idejami. Začne se z osrednjim konceptom in se širi navzven prek povezanih vej.

Za razliko od linearne beleženja miselni vzorec odraža, kako možgani naravno ustvarjajo ideje prek asociacij in povezav.

Glavne značilnosti miselnega vzorca:

- **Osrednja ideja:** glavna tema postavljena v središče
- **Veje:** glavne kategorije, povezane z osrednjo idejo
- **Podveje:** podrobnejše ideje, povezane z vsako vejo
- **Glavne besede:** kratke besedne zveze namesto dolgih stavkov
- **Povezave:** povezave med povezanimi idejami s pomočjo vej
- **Vizualni elementi:** barve, simboli ali risbe za boljše razumevanje

Čemu uporabiti miselni vzorec?

- Spodbuja ustvarjalnost in svobodno razmišljanje
- Pomaga jasno strukturirati kompleksne ideje
- Omogoča lažje opazovanje odnosov in vzorce
- Podpira različne učne sloge, zlasti vizualne učence

Zmanjšuje strah pred "praznim listom"

Navodila za Aktivnost

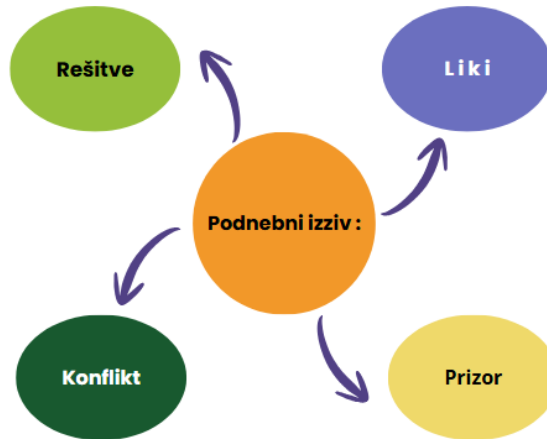
Ustvarite miselni vzorec na podlagi izbranega podnebnega vprašanja.

https://www.canva.com/design/DAHEPV_Qjo/2MLiL8vMjTYIbSfJJucllQ/edit?ui=e30&referrer=https%3A%2F%2Fwww.canva.com%2Fprojects



Predloga za Aktivnost Miselnega Vzorca (Aneks 1)

Miselni vzorec
PREDLOGA



Koraki:

1. V sredino napišite podnebno vprašanje
2. Dodajte glavne veje:
 - Like (Kdo je vključen?)
 - Okolje (Kje se zgodba dogaja?)
 - Konflikt (Kaj je problem?)
 - Rešitve (Kaj bi se lahko spremenilo?)
3. Vsaki veji dodajte podideje
4. Povežite sorodne elemente
5. Po možnosti uporabite barve ali simbole



DEL C: Kombinacija Zgodb(10–15 minut)

Združite podnebno vprašanje z različnimi žanri pripovedovanja zgodb, da spodbudite izvirnost.

Namen:

- Razbijte ustaljene vzorce razmišljanja
- Spodbudite nepričakovane ideje
- Naredite podnebne teme bolj privlačne

Naloga:

Ustvarite vsaj tri kombinacije:

Primer:

Onesnaženje s plastiko + skrivnost → detektiv preiskuje nezakonito odlaganje odpadkov

Žanri: Skrivnost, pustolovščina, znanstvena fantastika, triler, komedija, romanca, zgodovinski, grozljivka, delček življenja

Primer: Onesnaževanje s plastiko + Skrivnost = Detektiv preiskuje nezakonito odlaganje odpadkov

Kombinacija 1: _____ + _____ = _____

Kombinacija 2: _____ + _____ = _____

Kombinacija 3: _____ + _____ = _____

DEL D: Razvijte 3 najboljše ideje za zgodbe (30–35 minut)

Preoblikujte možgansko nevihto v strukturirane koncepte.

Za vsako idejo :



- Naslov
- Podnebni izziv
- Glavni lik (Podnebni heroj)
- Konflikt
- Cilja skupina
- Učni cilj (Kaj naj bi se občinstvo naučilo oziroma čutilo?)

IDEJA 1

Naslov: _____

Podnebno vprašanje:

Glavni lik : _____

Konflikt: _____

Ciljna starost : ☐ 16-18 ☐ 19-22 ☐ 23-26 ☐ Mešano

Učni cilj : _____

IDEJA 2

Naslov: _____

Podnebno vprašanje :

Glavni lik : _____

Konflikt: _____

Ciljna starost: ☐ 16-18 ☐ 19-22 ☐ 23-26 ☐ Mešano

Učni cilj: _____

IDEJA 3

Naslov: _____

Podnebno vprašanje:

Glavni lik : _____

Konflikt: _____

Ciljna starost: ☐ 16-18 ☐ 19-22 ☐ 23-26 ☐ Mešano

Učni cilj : _____



DEL E: Končna Izbira in Refleksija(10 minut)

Izberite eno idejo za nadaljnji razvoj.

Vprašanja za refleksijo:

- Zakaj ta ideja izstopa?
- Ali je sporočilo jasno in smiselno?
- Ali je zgodba privlačna za ciljno publiko?
- Kateri izzivi se lahko pojavijo?

4. DIGITALNA ORODJARNA – Orodja za Sekvenco

Generiranje idej:

ChatGPT pomaga udeležencem raziskati podnebne teme in ustvariti ideje za zgodbe.

Miselni vzorci & strukturiranje

Canva in Genially podpirata ustvarjanje vizualnih miselnih vzorcev za organizacijo idej.

Razvoj zgodbe :

Storybird, Twine in Inklewriter omogočajo udeležencem ustvarjanje linearnih ali interaktivnih zgodb

Predstavitev:

Canva, Adobe Express, and Genially se uporabljajo za vizualno predstavitev konceptov zgodb.

5. KAKO UPORABLJATI TE AKTIVNOSTI V FORMALNIH IN NEFORMALNIH KONTEKSTIH

Formalno Izobraževanje

- Vključitev v učni načrt (jeziki, okoljske študije, umetnost)
- Uporaba kot ocenjevana ali vodena dejavnost



- Kombinacija s pisnimi ali predstavitvenimi nalogami

Neformalno Izobraževanje

- Uporaba interaktivnega skupinskega dela in razprav
- Spodbujanje povratnih informacij vrstnikov in soustvarjanja
- Prilagajanje časa in globine glede na udeležence

Priložnostno Izobraževanje

- Raziskovanje v lastnem tempu
- Osebna refleksija in ustvarjalnost
- Osredotočite se na teme, ki so pomembne za študenta

6. PRILAGODITVE ZA ŠTUDENTE S SUT

- Zagotovite vnaprej strukturirane predloge za miselne vzorcer
- Omogočite zvočno ali verbalno možgansko nevihto
- Uporabite vizualne podpore (ikone, barve, primeri)
- Spodbujajte sodelovalno delo

7. POVEZANI UČNI PRIPOMOČKI

- [Učni Pripomoček 1: Oblikovanje učnih izkušenj, ki temeljijo na pustolovščinah](#)
- [Učni Pripomoček 3: Oblikovanje prepričljivih podnebnih pripovedi](#)

