Sofinancira Evropska unija

ORODJARNA VIROV

SEKVENCA 7: Strukturiranje osrednje zgodbe in pripovednega loka

Ciljna Skupina Učitelji, Mladinski delavci, Trenerji

Predvidena dolžina : 60 - 70 minut

Kontekst: Formalni, neformalni in priložnostni učni konteksti

Materiali: papir (A3), flomastri, predloge za snemalno knjigo, tabla/virtualna tabla itd. Aktivnosti se lahko izvajajo individualno, v sodelovanju ali v vodenih okoljih, odvisno od izobraževalnega konteksta in potreb študentov.

1. CILJI

- Cilj te sekvence ije voditi udeležence pri strukturiranju osrednje zgodbe njihove Pustolovske Knjige z organiziranjem ključnih dogodkov v jasen peripovedni lok
- Udeleženci bodo ideje v sekvencah (podnebni izzov, sporočilo, protagonist,kontekst) ipreoblikovali v strukturirano zaporedje dogodkov.
- Poudarek je naizgradnji logičnega in koherentnega napredka zgodbe: začetek, razvoj, točka preobrata in izid zgodbe.
- Sekvenca podpira ustvarjanje jasne pripovedne strukture, ki bo kasneje v naslednjih zaporedjih razširjena in digitalizirana.

2. OPIS SEKVENCE

Ta sekvenca zaporedje se osredotoča na organizacijo zgodbe v jasno in logično strukturo.

Udeleženci gradijo svojo zgodbo tako, da dogodke razporedijo v preprost pripovedni lok, sestavljen iz štirih ključnih faz:

Izjava: predstavitev situacije

- Konflikt / Vzpon - razvoj problema
- Vrhunec - ključna odločitev ali prelomnica

GREEN SAGA projekt (2024-2-LT02-KA220-YOU-000293123)
Financirano s strani Evropske Unije. Izražena stališča in mnenja so zgolj stališča in mnenja avtorjev in ni nujno, da izražajo stališča in mnenja Evropske Unije ali Agencije za mladinske zadeve. Zanje ne moreta biti odgovorna niti Evropska Unija niti organ, ki dodeli sredstva.

- Razrešitev - izid in posledice

Cilj ni napisati celotne zgodbe, temveč opredeliti, kaj se zgodi na vsaki stopnji in kako so med seboj dogodki povezani.

Ta struktura bo pomagala zagotoviti, da:

- je zgodba jasna in razumljiva
- dogodki sledijo logičnemu vrstnemu redu
- podnebni izziv in sporočilo ostaneta ključna

2.1. Pričakovani rezultat

Na koncu sekvence vsaka skupina ali udeleženci ustvarijo zemljevid pripovednega loka ali snemalno ploščo, vključno z:

- Jasno začetno situacijo (izjava)
- Določen problem ali konflikt povezan s podnebnim izzivom
- Ključno prelomnico ali odločitev (vrhunec)
- Končni izid, ki kaže posledice (razrešitev)

Rezultat mora biti vizualen (diagram, diagram poteka ali snemalna plošča) in uporaben za naslednje sekvence

3. PREDLAGANA AKTIVNOST

Aktivnost 1: Opredelitev začetne situacije (Izjava)

Dolžina: 15-20 minut

Udeleženci opredelijo začetek svoje zgodbe na podlagi prejšnjih sekvenc:

- Podnebni izziv (Sekvenca 1)
- Izobraževalno sporočilo (Sekvenca 2)
- Protagonist in kontekst (Sekvence 3–5)

Naloga:

- Kje se zgodba odvija?
- Kdo je vpleten?

GREEN SAGA projekt (2024-2-LT02-KA220-YOU-000293123)
Financirano s strani Evropske Unije. Izražena stališča in mnenja so zgolj stališča in mnenja avtorjev in ni nujno, da izražajo stališča in mnenja Evropske Unije ali Agencije za mladinske zadeve. Zanje ne moreta biti odgovorna niti Evropska Unija niti organ, ki dodeli sredstva.

- Kakšna je začetna situacija, preden se problem stopnjuje?

Rezultat: kratek opis ali vizualna skica začetne situacije.

Aktivnost 2: Razvoj konflikta (Naraščajoča Akcija)

Dolžina: 15-20 minut

Udeleženci opredelijo, kako se problem razvija

Naloga:

- Kaj spremeni ali zmoti začetno situacijo ?
- Kateri dogodki poslabšajo ali zapletejo situacijo?
- Katere ovire se pojavijo?

Učitelji spodbudijo študente, da razmišljajo v vzročno-posledičnih zaporedjih (en dogodek vodi do drugega).

Rezltat: 2–3 povezani dogodki, ki kažejo stopnjevanje napetosti.

Aktivnost 3 - Prepoznavanje prelomnice (Vrhunec)

Dolžina: 10-15 minut

Udeleženci opredelijo najpomembnejši trenutek zgodbe.

Naloga:

- Katera je ključna odločite ali trenutek spremembe ?
- Kakšno izbito je potrebno sprejeti?
- Kako se to nanaša na izobraževalno sporočilo (Sekvenca 2)?

Rezultat: ena jasna prelomnica ali odločitev.

Aktivnost 4 - Določitev rezultata (Razrešitev)

Dolžina: 10-15 minut

Udeleženci opredelijo, kaj se zgodi po prelomnici.

Naloga:

- Kakšne so posledice odločitve?
- Kako se spremeni situacija?
- Kaj zgodba sporoči na koncu?

GREEN SAGA projekt (2024-2-LT02-KA220-YOU-000293123)
Financirano s strani Evropske Unije. Izražena stališča in mnenja so zgolj stališča in mnenja avtorjev in ni nujno, da izražajo stališča in mnenja Evropske Unije ali Agencije za mladinske zadeve. Zanje ne moreta biti odgovorna niti Evropska Unija niti organ, ki dodeli sredstva.

Rezultat: kratek opis konca zgodbe (pozitiven, negativen, nekaj vmes)

Aktivnost 5 - Ustvarjanje zemljevida pripovednega loka

Dolžina: 10 minut

PUdeleženci organizirajo vse elemente v vizualno strukturo:

- Snemalna knjiga
- Diagram poteka
- Miselni vzorec

Jasno mora biti prikazano: Izvedba -> Konflikt -> Vrhunec -> Razrešitev

To bo služilo kot delvno orodkje za naslednjo sekvenco.

4. DIGITALNA ORODJARNA – Orodja za sekvenco

Ta sekvenca lahko vključuje izbirna orodja za podporo vizualni organizaciji pripovednega loka:

- Canva - za ustvarjanje scenarijev in vizualnih pripovednih zemljevidov
- Google Slides - za strukturiranje zgodb na podlagi diapozitivov
- Obsidian - za preslikavo povezav med elementi zgodbe
- Izbirno (napredna uporaba):
- Inklewriter - za preprosto strukturiranje pripovedi

Za napredno digitalno pripovedovanje zgodb in interaktivni razvoj glejte Sekvenco 6, Sekvenco 9, in Učni pripomoček 5.

5. KAKO UPORABITI TE AKTIVNOSTI V FORMALNIH IN NEFORMALNIH KONTEKSTIH

Formalni izobraževalni konteksti (npr. šols)

- Uporaba kot strukturirana pisna ali pripovedna dejavnost
- Integracija v jezikovno, umetniško ali okoljsko vzgojo

Noefoemalni in priložnostni konteksti (mladinsko delo)

- Delavnice skupinskega pripovedovanja zgodb

GREEN SAGA projekt (2024-2-LT02-KA220-YOU-000293123)
Financirano s strani Evropske Unije. Izražena stališča in mnenja so zgolj stališča in mnenja avtorjev in ni nujno, da izražajo stališča in mnenja Evropske Unije ali Agencije za mladinske zadeve. Zanje ne moreta biti odgovorna niti Evropska Unija niti organ, ki dodeli sredstva.

- Soustvarjanje skupnih pripovedi
- Interaktivno pripovedovanje zgodb

6. PRILAGODITVE ZA ŠTUDENTE S SUT

- Uporabite poenostavljene predloge snemalnih knjig
- Razdelite naloge na manjše korake
- Uporabite ikone in vizualne pripomočke
- Omogočite ustno pripovedovanje zgodb namesto pisnega besedila
- Navedite primere za vsako fazo
- Spodbujajte sodelovalno delo

7. POVEZANI UČNI PRIPOMOČKI

- Učni Pripomoček 3: Oblikovanje prepričljivih podnebnih pripovedi
- Učni Pripomoček 4 – Interaktivne tehnike pripovedovanja zgodb (Igranje vlog & odločanje)
- Učni Pripomoček 5 – Uporaba digitalnih Digital & multimedijskih orodij za pripovedovanje zgodb

GREEN SAGA projekt (2024-2-LT02-KA220-YOU-000293123)
Financirano s strani Evropske Unije. Izražena stališča in mnenja so zgolj stališča in mnenja avtorjev in ni nujno, da izražajo stališča in mnenja Evropske Unije ali Agencije za mladinske zadeve. Zanje ne moreta biti odgovorna niti Evropska Unija niti organ, ki dodeli sredstva.

Sofinancira Evropska unija

ANEKS 1

PREDLOGA ZEMLJEVIDA Z NARATIVNIM LOKOM

Navodila: Izpolnite vsak razdelek s kratkimi stavki, ključnimi besedami ali risbami. Osredotočite se na jasnost, ne na popolnost.

Faza Zgodbe	Vodilna Vprašanja	Vaše Opombe / Skica
1. Izjava	Kje se zgodba odvija? Kdo je vpleten? Kakšna je začetna situacija?	
2. Konflikt / Stopnjevanje Napetosti	Kateri problem se pojavi? Kaj se spremeni? Kaj oteži situacijo?	

GREEN SAGA projekt (2024-2-LT02-KA220-YOU-000293123)
Financirano s strani Evropske Unije. Izražena stališča in mnenja so zgolj stališča in mnenja avtorjev in ni nujno, da izražajo stališča in mnenja Evropske Unije ali Agencije za mladinske zadeve. Zanje ne moreta biti odgovorna niti Evropska Unija niti organ, ki dodeli sredstva.

3. **Vrhunec(Točka Preobrata)**	Kaj je ključna odločitev ali trenutek spremembe? Kaj mora lik izbrati?	
4. Razrešitev (Izid)	Kaj se zgodi na koncu? Kakšne so posledice? Kaj se spremeni??	

GREEN SAGA projekt (2024-2-LT02-KA220-YOU-000293123)
Financirano s strani Evropske Unije. Izražena stališča in mnenja so zgolj stališča in mnenja avtorjev in ni nujno, da izražajo stališča in mnenja Evropske Unije ali Agencije za mladinske zadeve. Zanje ne moreta biti odgovorna niti Evropska Unija niti organ, ki dodeli sredstva.