



ORODJARNA VIROV

SEKVENCA 2: Od znanstvenih podatkov do izobraževalnega sporočila zgodbe

Ciljna skupina: Učitelji, Mladinski delavci, Trenerji

Predvidena dolžina: 60 minut

Kontekst: Formalni, neformalni in priložnostni učni konteksti

Materials: mize, stoli, tabla/virtualna tabla, računalniki ali mobilne naprave.

Aktivnosti se lahko izvajajo individualno, v sodelovanju ali v vodenih okoljih, odvisno od izobraževalnega konteksta in potreb študentov.

1. CILJI

- Cilj te sekvence je voditi udeležence pri preoblikovanju izbranega podnebnega izziva (opredeljenega v [Sekvenci 1](#)) v jasno in preprosto izobraževalno sporočilo, ki ga je mogoče uporabiti v zgodbi.
- Udeleženci se naučijo preiti od dejanskih informacij (kaj se dogaja) k pomenu (zakaj je to pomembno) in končno k sporočilu (kaj naj bi zgodba sporočala).
- Poudarek je na jasnosti in preprostosti: sporočilo mora biti razumljivo, sorodno in smiselno za mlade, vključno s študenti s specifičnimi učnimi težavami (SUT).
- Ta sekvenca se ne osredotoča na strukturo pripovedovanja zgodbe, temveč na opredelitev osrednje ideje, ki jo bo zgodba sporočala.

(Za razvoj pripovedi glejte [Učni Pripomoček 3](#))

2. OPIS SEKVENCE

Ta sekvenca eposredno temelji na [Sekvenci 1](#). Udeleženci začnejo z opredeljenim podnebnim izzivom in si prizadevajo razumeti, kaj ta situacija pomeni in kakšno sporočilo lahko sporoča skozi zgodbo.



Postopek sledi naslednjim preprostim korakom:

- Dejstvo -> Kaj se dogaja ?
- Pomen -> Zakaj je pomembno ?
- Sporočilo -> Kaj naj bi ljudje razumeli ozroma se naučili iz tega?

Cilj ni razložiti vseh znanstvenih podatkov, temveč izbrati le informacije, ki pomagajo razjasniti situacijo in podpreti smiselno sporočilo.

Dobro izobraževalno sporočilo mora biti:

- Jasno (lahko razumljivo)
- Relevantno (povezano z resničnim žrvljenjem)
- Usmerjeno v akcijo (nakazuje, da se da nekaj storiti)

Na tej stopnji udeleženci še ne ustvarjajo zgodbe, temveč opredeljujejo osrednjo idejo, ki jo bo vodila.

2.1. Od dejstva do sporočila

PUdeleženci delaujejo z uporabo preprostega modela transformacije:

- Dejstvo - resnična situacija povezana z določenim podnebnim izzivom
- Pomen - zakaj je ta situacija pomembna za ljudi ali okolje
- Sporočilo - kaj bi moral zgodba povedati občinstvu

Primer:

Dejstvo: " Reka blizu mesta je onesnažena"

Pomen: " Onesnaženost vpliva na zdravje in ekosisteme"

Sporočilo: "Majhne akcije lahko zaščitijo skupno okolje"

Ta poenostavljena struktura pomaga udeležencem, da se osredotočijo na bistvene informacije, ne da bi bili preobremenjeni.



3. PREDLAGANE AKTIVNOSTI

Aktivnost 1 - Prepoznavanje ključnih informacij iz izziva

Dolžina: 15 minut

Udeleženci se vrnejo k podnebnemu izzivu v [Sekvenci 1](#).

Naloga:

- Identificirati 2–3 ključna dejstva, povezana s situacijo.
- Izberite le tiste informacije, ki pomagajo razumeti problem

Učitelji pomagajo udeležencem pri poenostavljanju kompleksnih informacij.

Aktivnost 2 - Od dejstva do pomena

Dolžina: 20 minut

Udeleženci razmišljajo o tem, zakaj so izbrana dejstva pomembna

Vodilna vprašanja:

- Zakaj je ta situacija problematična?
- Kdo ali kaj je prizadeto?
- Kakšne so posledice?

Udeleženci izrazijo pomen s preprostimi stavki ali ključnimi besedami..

Fokus: razumevanje posledic .

Aktivnost 3 - Ustvarjanje izobraževalnega sporočila

Dolžina: 15 minut

Udeleženci spremenijo pomen v kratko sporočilo za zgodbo.

Naloga:

- Napišite en preprost stavek, ki izraža, kaj naj bi zgodba sporočala.

Primeri:

“Varovanje narave varuje ljudi”

“Vsako dejanje ima posledice”

“Sodelovanje lahko reši okoljske probleme”



Sporočilo naj bo:

- Kratko
- Jasno
- Lahko zapomljivo

Aktivnost 4 - Deljenje in izboljševanje sporočila

Dolžina: 10 minut

Udeleženci predstavijo svoje sporočilo..

Vprašanja za povratne informacije:

- Ali je sporočilo jasno in lahko razumljivo?
- Ali je povezano z izvirnim podnebnim izzivom?
- Ali lahko usmerja zgodbo?

Cilj je izboljšati jasnost in ustreznost.

4. DIGITALNA ORODJARNA- Orodja za Sekvenco

Ta sekvenca lahko vključuje izbrana digitalna orodja za podporo organizaciji in vizualizaciji idej ([Canva](#); [Vectr](#)). Učitelji si lahko za tehnični vodnik ogledajo [Učni Pripomoček 5](#) .

5. KAKO UPORABITI TE AKTIVNOSTI V FORMALNIH IN NEFORMALNIH KONTEKSTIH

Formalni izobraževalni konteksti (npr. šola)

- Integracija v okoljsko vzgojo ali jezikovne ure
- Vodene vaje za povzem in interpretacijo informacij

Neformalni in priložnostni izobraževalni konteksti (mladinsko delo, skupnostno okolje)

- Skupinske razprave o lokalnih okoljskih vprašanjih
- Ustvarjalne delavnice, osredotočene na ustvarjanje pomena in sporočil



6. PRILAGODITVE ZA ŠTUDENTE S SUT

- Uporabite poenostavljene in strukturirane predloge (Dejstvo -> Pomen -> Sporočilo)
- Dovolite uporabo slik, ikon ali ključnih besed namesto celotnega besedila
- Navedite primere za vsak korak
- Uporabite kratka navodila in ponovite ključne koncepte
- Spodbudite delo v parih ali skupinah
- Predvidite dodaten čas za obdelavo

7. POVEZANI UČNI PRIPOMOČKI

- [Učni Pripomoček 2 – Začetek: Kako uporabljati nabor virov](#)
- [Učni Pripomoček 3: Oblikovanje prepričljivih podnebnih pripovedi](#)
- [Učni Pripomoček 5 – Uporaba digitalnih Digital & multimedijskih orodij za pripovedovanje zgodb](#)