



ORODJARNA VIROV

SEKVENCA 1: Prepoznavanje resničnega podnebnega izziva za osnovo zgodbe

Ciljna skupina: Učitelji, Mladinski Delavci, Trenerji

Predvidena dolžina : 90–120 minut

Kontekst: formalni, neformalni in priložnostni učni konteksti

Materiali: mize, stoli, tabla/virtualna tabla, računalniki/prenosniki/mobilni telefoni itd.

Dejavnosti se lahko izvajajo individualno, v sodelovanju ali v vodenih okoljih, odvisno od izobraževalnega konteksta in potreb udeležencev.

1. CILJI

- Cilj te sekvence je voditi udeležence pri prepoznavanju specifičnega, konkretnega in narativno uporabnega podnebnega izziva, ki lahko postane izhodišče zgodbe v interaktivni pustolovski knjigi in okoli katerega se lahko gradijo odločitve, konflikti in posledice..
- Udeleženci se bodo naučili preiti od široke podnebne teme k jasno opredeljeni situaciji, primerni za pripovedovanje zgodb.
- Udeleženci bodo razvili sposobnost izbire izzivov, ki so razumljivi, se z njimi lahko poistovetijo in so smiselni, tudi za mlade s specifičnimi učnimi težavami (SUT).
- Fokus ni na učenju podnebne teorije, temveč na izbiri problema, ki lahko v zgodbi povzroči odločitve, konflikte in posledice.

Za razvoj pripovedi, glej [Učni Pripomoček 3](#).

2. OPIS SEKVENCE

Ta sekvenca se osredotoča na pomoč udeležencem pri izbiri podnebnega izziva iz resničnega sveta, ki ga je mogoče uporabiti kot izhodišče za zgodbo.



Učitelji lahko po potrebi na kratko predstavijo koncepte podnebnih sprememb, podrobne razlage pa je mogoče zagotoviti z zunanjimi viri (npr. videoposnetki, kratkimi članki ali dokumentarnimi filmi).

Dober podnebni izziv za pripovedovanje zgodb mora biti:

- Konkreten (nekaj, kar se zgodi v resničnem prostoru)
- Specifičen (ne preveč splošno, jasno opredeljeno)
- Opazljiv (lahko se vidi, doživi ali si predstavlja)
- Izvedljiv (omogoča likom sprejemanje odločitev)

Cilj te faze ni rešiti problem, temveč ga jasno opredeliti kot »začetno situacijo« zgodbe.

3. PREDLAGANE AKTIVNOSTI

Aktivnost 1 - Od splošne teme do specifičnega izziva

Dolžina: 15 minut

Udeleženci začnejo s širokimi podnebnimi temami (npr. onesnaževanje, energija, odpadki) in jih zožijo na specifične situacije.

Naloga

- Izberite splošno podnebno temo
- Preoblikujte jo v specifično situacijo iz resničnega življenja

Primer:

“Onesnaževanje” -> “Plastični odpadki v parku, kjer se igrajo otroci”

Prilagoditev za študente s SUT:

- Navedite seznam primerov tem
- Uporabite vizualne kartice (slike poplav, požarov, onesnaženja itd.)
- Omogočite ustno razpravo namesto pisnih odgovorov



Aktivnost 2 - Jasna opredelitev podnebnega izziva

Dolžina: 25-30 minut

Udeleženci delajo individualno ali v majhnih skupinah, da jasno opredelijo izbrani podnebni izziv in ga spremenijo v preprosto in konkretno izhodiščno situacijo zgodbe.

Udeleženci odgovorijo na naslednja vodilna vprašanja:

- Kaj se dogaja? (jasno opišite situacijo)
- Kje se dogaja? (resničen ali realističen kraj)
- Kdo ali kaj je prizadeto? (ljudje, skupnost, okolje)
- Zakaj je to problem? (kaj je ogroženo?)
- Kaj se lahko zgodi, če se nič ne spremeni?

Za pojasnitev izbranega izziva lahko udeleženci na kratko poiščejo preproste in dostopne vire (npr. kratke videoposnetke, infografike ali članke).

Rezultat: kratek odstavek (3–5 vrstic), ki opisuje podnebni izziv kot izhodišče zgodbe.

Prilagoditev za študente s SUT:

- Vprašanja naj ostanejo preprosta in konkretna.
- Zagotovite strukturirano predlogo z začetnimi stavki (npr. »V moji zgodbi se nekaj dogaja v ...«).
- Dovolite udeležencem, da odgovorijo s ključnimi besedami, risbami ali ustnimi razlagami.
- Uporabite vizualne spodbude (slike poplav, onesnaženja, suše itd.) za podporo razumevanju.
- Delo v parih (eden razlaga, drugi piše).

Aktivnost 3 - Vizualizacija izziva

Dolžina: 15-20 minut

Udeleženci predstavijo svoj podnebni izziv z uporabo:

- prostoročne risbe ali
- osnonih digitalnih orodij (glej Digitalna Orodjarna)



Ta aktivnost podpira vizualizacijo in pripravlja gradivo, ki ga je kasneje mogoče vključiti v Pustolovsko Knjigo.

Aktivnost 4 - Deljenje in povratne informacije

Dolžina: 10-15 minut

Udeleženci predstavijo svoj podnebni izziv.

Predlagana vprašanja za povratne informacije:

- Ali je problem jasen in ga je enostavno razumeti?
- Ali lahko ta situacija postane zgodba?
- Kaj jo naredi zanimivo ali pomembno?

Cilj je izboljšati jasnost in pripovedni potencial izziva.

4. DIGITALNA ORODJARNA - Orodja za Sekvenco

Ta zsekvenca lahko vključuje izbirna digitalna orodja za podporo prepoznavanju dejanskih podnebnih sprememb in razvoju idej:

Kategorija: Orodja za Ilustracije & Slike

- [Canva](#)
- [Vectr](#)
- [GIMP](#)

5. KAKO UPORABITI TE AKTIVNOSTI V FORMALNIH IN NEFORMALNIH KONTEKSTIH

Formalni izobraževalni konteksti (npr. šola)

- Integracija učnega načrta pri biologiji, geografiji itd.
- Praktične dejavnosti, kot je prepoznavanje vzrokov podnebnih sprememb v lokalnem kontekstu

Neformalni in priložnostni konteksti (mladinsko delo , skupnostno okolje)

- Skupinsko raziskovanje lokalnih okoljskih problemov



- Ustvarjalne delavnice, osredotočene na pripravo pripovedovanja zgodb

6. APRILAGODITVE ZA ŠTUDENTE S SUT

- Predhodno strukturirana identifikacija predlog listov o podnebnih spremembah
- Možnost uporabe slik namesto besedila
- Uporaba ikon, ki predstavljajo naravne in človeške vzroke podnebnih sprememb
- Zvočna podpora za branje in razumevanje
- Daljši čas za opredelitev izzivov podnebnih sprememb
- “Vodena izbira” z vnaprej določenimi seznamami (npr. naravni, človeški, izziv, rešitve itd.)

7. POVEZANI UČNI PRIPOMOČKI

- [Učni Pripomoček 2 – Začetek: Kako uporabljati nabor virov](#)
- [Učni Pripomoček 3: Oblikovanje prepričljivih podnebnih pripovedi](#)