



TOOLBOX DELLE RISORSE

SEQUENZA 7: Strutturazione della trama principale e dell'arco narrativo

Target: Educatori, operatori giovanili, formatori

Durata stimata: 60 - 75 minuti

Contesto: Contesti di apprendimento formali, non formali e informali

Materiali: fogli (A3), pennarelli, template per storyboard, lavagna/lavagna interattiva, ecc..

Le attività possono essere svolte individualmente, in gruppo o in contesti guidati, a seconda del contesto educativo e delle esigenze dei partecipanti.

1. OBIETTIVI DELLA SEQUENZA

- L'obiettivo di questa sequenza è guidare i partecipanti nella strutturazione della trama principale del loro libro game organizzando gli eventi chiave in un arco narrativo chiaro.
- I partecipanti trasformeranno le idee sviluppate nelle sequenze precedenti (sfida climatica, messaggio, protagonista, contesto) in una sequenza strutturata di eventi.
- L'attenzione è rivolta alla costruzione di una progressione logica e coerente della storia: inizio, sviluppo, punto di svolta e conclusione.
- La sequenza favorisce la creazione di una chiara struttura narrativa che verrà successivamente ampliata e digitalizzata nelle sequenze successive.

2. DESCRIZIONE DELLA SEQUENZA

Questa sequenza si concentra sull'organizzazione della storia in una struttura chiara e logica.

I partecipanti costruiscono la loro trama organizzando gli eventi in un semplice arco narrativo composto da quattro fasi chiave:

- Esposizione - introduzione della situazione



- Conflitto / Azione crescente - sviluppo del conflitto
- Climax - decisione chiave o punto di svolta
- Risoluzione - esito e conseguenze

L'obiettivo non è scrivere la storia completa, ma definire cosa succede in ogni fase e come gli eventi sono collegati tra loro.

Questa struttura contribuirà a garantire che:

- la storia sia chiara e comprensibile
- gli eventi seguano un ordine logico
- la sfida climatica e il messaggio rimangano al centro

2.1. Risultato atteso

Al termine della sequenza, ogni gruppo o partecipante dovrà produrre una mappa dell'arco narrativo o uno storyboard che includa:

- Una chiara situazione iniziale (esposizione)
- Un problema o un conflitto ben definito legato alla sfida climatica
- Un punto di svolta o una decisione chiave (climax)
- Un esito finale che ne illustri le conseguenze (risoluzione)

Il risultato dovrebbe essere di tipo visivo (diagramma, diagramma di flusso o storyboard) da poter utilizzare per le sequenze successive.

3. ATTIVITÀ PROPOSTE

Attività 1: Definizione della situazione iniziale (Esposizione)

Durata: 15 - 20 min

I partecipanti definiscono l'inizio della loro storia sulla base delle sequenze precedenti:

- Sfida climatica ([Sequenza 1](#))
- Messaggio educativo ([Sequenza 2](#))
- Protagonista e contesto ([Sequenza 3–5](#))



Compito:

- Dove si svolge la storia?
- Chi sono i protagonisti?
- Qual è la situazione iniziale prima che il problema si aggravi?

Risultato: una breve descrizione o uno schizzo visivo della situazione iniziale.

Attività 2: Sviluppo del conflitto (azione crescente)

Durata: 15-20 min

I partecipanti definiscono come si evolve il problema.

Compito:

- Cosa cambia o sconvolge la situazione iniziale?
- Quali eventi aggravano o rendono più complessa la situazione?
- Quali ostacoli si presentano?

I formatori incoraggiano i partecipanti a ragionare in termini di sequenze causa-effetto (un evento porta a un altro).

Risultato: 2–3 eventi collegati che mostrano come aumenta la tensione.

Attività 3 - Individuare il punto di svolta (Climax)

Durata: 10-15 min

I partecipanti individuano il momento più importante della storia.

Compito:

- Qual è la decisione chiave o il momento di svolta?
- Quale scelta bisogna compiere?
- In che modo ciò si collega al messaggio educativo ([Sequenza 2](#))?

Risultato: un punto di svolta o una decisione ben definiti.

Attività 4 - Definizione dell'esito (Risoluzione)

Durata: 10-15 min

partecipanti definiscono cosa succede dopo il punto di svolta.

Compiti:



- Quali sono le conseguenze della decisione?
- Come cambia la situazione?
- Cosa comunica la storia alla fine?

Risultato: una breve descrizione del finale (positivo, negativo o misto)

Attività 5 - Creazione della mappa dell'arco narrativo

Durata: 10 min

I partecipanti organizzano tutti gli elementi in una struttura visiva:

- Storyboard
- Diagramma di flusso
- Mappa mentale

La mappa deve mostrare chiaramente: Esposizione -> Conflitto -> Climax -> Risoluzione

Questo servirà come strumento di lavoro per le sequenze successive.

4. DIGITAL TOOLBOX - Strumenti per la sequenza

Questa sequenza può includere strumenti facoltativi a supporto dell'organizzazione visiva dell'arco narrativo:

- [Canva](#) - per la creazione di storyboard e mappe narrative visive
- Google Slides - per la strutturazione della storia tramite diapositive
- [Obsidian](#) - per mappare le connessioni tra gli elementi della storia

Facoltativo (uso avanzato):

- [Inkewriter](#) - per una semplice strutturazione narrativa

Per lo storytelling digitale avanzato e lo sviluppo interattivo, consultare la [Sequenza 6](#) and [Sequenza 9](#), e [Tutorial 5](#).

5. COME APPLICARE QUESTE ATTIVITÀ IN CONTESTI FORMALI E INFORMALI

Contesti di istruzione formale (ad es. la scuola)

- Utilizzarle come attività strutturata di scrittura o narrazione
- Integrarle nell'insegnamento delle lingue, delle arti o dell'educazione ambientale



Contesti non formali e informali

- Laboratori di narrazione di gruppo
- Co-creazione di narrazioni condivise
- Sessioni interattive di narrazione

6. ADATTAMENTI PER STUDENTI CON DSA

- Utilizzare modelli di storyboard semplificati
- Suddividere i compiti in piccoli passaggi
- Utilizzare icone e supporti visivi
- Consentire la narrazione orale invece del testo scritto
- Fornire esempi per ogni fase
- Incoraggiare il lavoro collaborativo

7. TUTORIAL CORRELATI

- [Tutorial 3 - Creare narrazioni avvincenti sul clima](#)
- [Tutorial 4 - Tecniche di narrazione interattiva: giochi di ruolo e processo decisionale](#)
- [Tutorial 5 - Utilizzo di strumenti digitali e multimediali per lo storytelling](#)



Cofinanziato
dall'Unione europea



ALLEGATO 1

TEMPLATE MAPPA DELL'ARCO NARRATIVO

Istruzioni: compilare ogni sezione utilizzando frasi brevi, parole chiave o disegni.
Concentrati sulla chiarezza, non sulla perfezione.

Fasi della storia	Domande guida	Le tue note / bozzetto
1. Esposizione	Dove si svolge la storia? Chi sono i personaggi coinvolti? Qual è la situazione iniziale?	
2. Conflitto / Azione crescente	Quale problema emerge? Cosa cambia? Cosa rende la situazione più difficile?	

GREEN SAGA project (2024-2-LT02-KA220-YOU-000293123)

Funded by the European Union. However, the views or opinions expressed are those of the author(s) alone and do not necessarily reflect the views or opinions of the European Union or the Agency of Youth Affairs. Neither the European Union nor the granting authority can be held responsible for them.



3. Climax (punto di svolta)	Qual è la decisione chiave o il momento di svolta? Cosa deve scegliere il personaggio?	



**Cofinanziato
dall'Unione europea**

4. Risoluzione (Esito)	Cosa succede alla fine? Quali sono le conseguenze? Cosa cambia?	
-----------------------------------	--	--