



BOÎTE À OUTILS DE RESSOURCES

SÉQUENCE 3 : Création du personnage principal, « Le héros du climat »

Cible : Éducateurs, animateurs jeunesse, formateurs

Temps estimé : 60 minutes

Contexte: Contextes d'apprentissage formels, non formels et informels

Matériel et outils : Tables, chaises, avec tableau noir/blanc, Internet, ordinateurs, etc.

Les activités peuvent être réalisées individuellement, en groupe ou dans le cadre d'un atelier animé, en fonction du contexte pédagogique et des besoins des apprenants.

1. OBJECTIFS

- L'objectif de cette séquence est d'aider les participants à créer le personnage principal de leur « Livre d'aventures », en définissant un « héros du climat » lié à un défi climatique spécifique.
- Les participants identifieront les traits de personnalité, les valeurs, les motivations et les vulnérabilités du personnage, afin d'élaborer un profil clair et structuré, compréhensible et accessible à tous, y compris aux jeunes présentant des troubles spécifiques de l'apprentissage (DYS).
- Il sera également important de s'assurer que le protagoniste est clairement lié au défi climatique choisi et capable d'agir au sein de l'histoire.

(Pour des considérations narratives et pédagogiques sur le rôle du protagoniste dans la narration climatique, voir le [Tutoriel 3](#))



2. DESCRIPTION DE LA SÉQUENCE

Le protagoniste, « Le Héros du Climat », est le personnage central du Livre d'aventures. L'objectif n'est pas de créer un héros ou une héroïne « parfait(e) », mais un personnage confronté à de véritables défis, capable de prendre des décisions difficiles et de subir directement les conséquences de ses actes.

Il doit être crédible, motivé et capable d'affronter le « conflit » intérieur auquel il sera confronté, ce qui lui permettra de mûrir au cours de l'aventure. Et, bien sûr, il doit être étroitement lié au thème climatique choisi. Alors, à quoi ressemble-t-il, et quelles étapes devons-nous suivre pour identifier et créer notre héros ou notre héroïne ?

2.1. Le concept de Héros du Climat

Ce sera une jeune personne qui devra faire face à un enjeu environnemental et en prendre conscience ; cet enjeu constituera le thème central et le défi qu'il sera appelé à « résoudre ». Un personnage aux capacités limitées mais déterminé, auquel les lecteurs pourront s'identifier. On peut proposer des exemples qui ne sont pas nécessairement liés au climat, des personnages réels pouvant servir de point de départ ou simplement d'inspiration. Si l'on part des stéréotypes de genre, ceux-ci peuvent être renversés et utilisés comme point de référence.

2.2. Les éléments fondamentaux du personnage

Pour définir le personnage principal, les participants répondent à des **questions simples et concrètes**, ce qui permet de créer des personnages variés et non stéréotypés.

- Qui sont-ils ?
- Que veulent-ils ?
- De quoi ont-ils peur ?
- Quel genre de vie mènent-ils ?
- Quel est leur cadre de vie ?
- À quel défi climatique sont-ils confrontés ?



- Que peuvent-ils perdre ou gagner à travers leurs choix ?
- Sont-ils déjà conscients du changement climatique, ou le découvrent-ils au fil de l'histoire ?

3. ACTIVITÉS PROPOSÉES

Activité 1 - Brainstorming : Qui est notre Héros du Climat ?

Durée : 10 - 15 min

L'animateur encourage les participants à échanger leurs idées sur le personnage principal, en veillant à **éviter les stéréotypes** et à créer des personnages variés.

Le groupe discute des points suivants :

- L'âge et le cadre de vie (ville, village, forêt, île, etc.)
- L'influence de l'environnement sur le personnage
- Les forces et les faiblesses
- Les compétences ou le manque de connaissances en matière de question climatique
- Ce qui motive le personnage à agir

Une fiche de travail structurée peut être utilisée pour faciliter cette activité de brainstorming (voir la [Séquence 5](#)).

Activité 2 – Le profil des protagonistes

Durée : 20–25 min

Les participants remplissent une fiche de profil structurée du protagoniste ([Annexe 1](#)), comprenant :

- Nom
- Âge
- Lieu de résidence
- Ce qu'il aime faire
- Son principal problème



- Le défi climatique auquel il est confronté
- Ce qu'il risque de perdre
- Sa principale peur
- Sa qualité la plus grande

Cette activité est très importante, car elle constitue la première phase créative. Les participants peuvent répondre par de courts textes descriptifs, proposer des images et/ou des dessins qui les aident à « visualiser » leur personnage principal. Ils peuvent citer des personnages réels qui leur servent d'inspiration pour « façonner » leur personnage principal. Il est important qu'ils justifient leurs choix, car cela leur fournira des éléments supplémentaires sur lesquels s'appuyer, les aidant ainsi à visualiser les comportements et les événements de l'histoire. De plus, ils peuvent développer le personnage, qui est au cœur du thème du climat, en imaginant qu'il pourrait être un scientifique, un professionnel ou, au contraire, quelqu'un qui n'y connaît absolument rien.

Activité 3 - Dessiner ou Fabriquer votre « Héros du Climat »

Durée : 15–20 min

Les participants représentent leur personnage principal à l'aide :

- D'un dessin à main levée
- D'outils graphiques numériques simples (voir la [Boîte à outils numérique](#))

Cette activité favorise la visualisation et permet de préparer des éléments qui pourront ensuite être intégrés au Livre d'aventures.

Activité 4 - Présentation du personnage

Durée : 15 - 20 min

À la fin des activités 1, 2 et 3, chaque participant ou groupe présente son personnage principal et reçoit des commentaires. Voici quelques suggestions de questions pour faciliter cette réflexion :

- Le « héros du climat » est-il clairement lié au défi climatique choisi ?
- Le personnage a-t-il des motivations, des forces et des faiblesses bien définies ?



- Ce personnage principal peut-il mener à des choix et des conséquences significatifs dans l'histoire ?

4. BOÎTE À OUTILS NUMÉRIQUE - Outils pour la Séquence

Cette séquence peut inclure des outils numériques facultatifs destinés à faciliter la création visuelle et la représentation des personnages. Les participants sont invités à dessiner, non seulement parce que cela facilite la visualisation des personnages, mais aussi parce que le livre devra comporter une série d'illustrations destinées à expliquer et à accompagner le texte.

Nous énumérons brièvement ci-dessous quelques outils issus de notre [Boîte à Outils Numérique](#), et vous invitons à consulter le [Tutoriel 5](#) pour obtenir des conseils détaillés sur l'utilisation de ces outils.

Catégorie : Illustration & Outils d'Image

- [Canva](#)
- [Pixlr](#)
- [Vectr](#)
- [GIMP – GNU Image Manipulation Program](#)

La [Séquence 11](#) est également très utile pour modifier et adapter des images à des fins narratives.

5. COMMENT METTRE EN ŒUVRE CES ACTIVITÉS DANS DES CONTEXTES FORMELS ET INFORMELS

Contexte éducatif formel (par exemple, à l'école)

- Activités d'écriture descriptive et d'analyse de personnages
- Exposé oral comme exercice de communication



Contextes non formels et informels (animation jeunesse, milieu communautaire)

- Création collaborative du personnage principal
- Activités artistiques et créatives
- Jeu de rôle pour « interpréter » le personnage

6. ADAPTATIONS POUR LES ÉTUDIANTS DYS

- Modèles de fiches de personnage préstructurés
- Possibilité d'utiliser des images à la place du texte
- Utilisation d'icônes représentant les émotions et les traits de caractère
- Prise en charge audio pour la lecture et la compréhension
- Plus de temps accordé pour définir les traits de caractère
- « Choix guidé » à partir de listes prédéfinies (par exemple : courageux, curieux, inquiet, etc.)

7. TUTORIELS RELIÉS

- [Tutoriel 3 - Élaborer des récits convaincants sur le climat](#)
- [Tutoriel 4 - Techniques de narration interactive \(jeux de rôle et prise de décision\)](#)
- [Tutoriel 5 - Utiliser les outils numériques et multimédias pour raconter des histoires](#)



Cofinancé par
l'Union européenne



ANNEXE 1

LE PROFIL DU PROTAGONISTE

Instruction : Dans cette activité, cela revêt une grande importance, car il s'agit de la première étape créative. Vous pouvez répondre par de courts textes descriptifs ou proposer des images et/ou des dessins pour vous aider à « visualiser » votre personnage principal.

Nom	
Âge	
Où vit-il ?	
Qu'aime-t-il faire ?	
Quel est son principal problème ?	



Cofinancé par
l'Union européenne

Le défi climatique auquel il est confronté ?	
Que risque-t-il de perdre ?	
Quel est sa principale peur ?	
Quel est sa plus grande qualité ?	