



BOÎTE À OUTILS DE RESSOURCES

SÉQUENCE 1 : Identifier un véritable enjeu climatique comme point de départ de l'histoire

Cible : Éducateurs, animateurs jeunesse, formateurs

Temps estimé : 90–120 minutes

Contexte: Contextes d'apprentissage formels, non formels et informels

Matériel : tables, chaises, tableau noir/blanc, ordinateurs/ordinateurs portables/téléphones portables, etc.

Les activités peuvent être réalisées individuellement, en groupe ou dans le cadre d'animations, en fonction du contexte pédagogique et des besoins des participants.

1. OBJECTIFS

- L'objectif de cette séquence est d'aider les participants à identifier un enjeu climatique précis, concret et propice à la narration, qui pourra servir de point de départ à une histoire sous forme de livre d'aventure interactif et autour duquel s'articuleront des décisions, des conflits et des conséquences.
- Les participants apprendront à passer d'un sujet climatique général à une situation clairement définie, propice à la narration.
- Les participants développeront la capacité de sélectionner des défis compréhensibles, auxquels on peut s'identifier et qui ont du sens, y compris pour les jeunes présentant des troubles spécifiques de l'apprentissage (DYS).
- L'accent n'est pas mis sur l'apprentissage de la théorie climatique, mais sur le choix d'un problème susceptible de générer des décisions, des conflits et des conséquences au sein d'une histoire.

(Pour le développement de l'intrigue, voir [Tutoriel 3](#))

2. DESCRIPTION DE LA SÉQUENCE



Cette séquence vise à aider les participants à choisir un enjeu climatique concret qui servira de point de départ à une histoire.

Les enseignants peuvent, si nécessaire, présenter brièvement les concepts liés au changement climatique ; des explications détaillées peuvent être fournies à l'aide de ressources externes (par exemple, des vidéos, des articles courts ou des documentaires).

Un bon sujet lié au climat pour raconter une histoire devrait être :

- Concret (quelque chose qui se passe dans un lieu réel)
- Spécifique (pas trop général, clairement défini)
- Observable (on peut le voir, le vivre ou l'imaginer facilement)
- Actionnable (il permet aux personnages de prendre des décisions)

L'objectif de cette phase n'est pas de résoudre le problème, mais de le définir clairement comme la « situation de départ » d'une histoire.

3. ACTIVITÉS PROPOSÉES

Activité 1 - D'un sujet général à un défi spécifique

Durée : 15 min

Les participants partent de thèmes généraux liés au climat (par exemple, la pollution, l'énergie, les déchets) et les précisent pour les appliquer à des situations concrètes.

Tâches :

- Choisir un sujet général lié au climat
- Le transformer en une situation de la vie de tous les jours

Exemple :

“Pollution” -> “Déchets plastiques dans un parc local où des enfants jouent”

Adaptation pour les personnes DYS :

- Fournir une liste d'exemples de sujets
- Utiliser des supports visuels (images d'inondations, d'incendies, de pollution, etc.)
- Privilégier les discussions orales plutôt que les réponses écrites



Activité 2 - Définir clairement le défi climatique

Durée : 25-30 min

Les participants travaillent seuls ou en petits groupes pour définir clairement le défi climatique qu'ils ont choisi, en le transformant en une situation de départ simple et concrète.

Les participants répondent aux questions suivantes :

- Que se passe-t-il ? (Décrire clairement la situation)
- Où cela se passe-t-il ? (Lieu réel ou plausible)
- Qui ou quoi est concerné ? (Personnes, communauté, environnement)
- Pourquoi est-ce un problème ? (Qu'est-ce qui est menacé ?)
- Que pourrait-il se passer si rien ne change ?

Pour mieux cerner le défi qu'ils ont choisi, les participants peuvent consulter brièvement des ressources simples et accessibles (par exemple, de courtes vidéos, des infographies ou des articles).

Résultat attendu : un court paragraphe (3 à 5 lignes) décrivant le défi climatique comme point de départ d'une histoire.

Adaptation pour les personnes DYS :

- Les questions doivent rester simples et concrètes
- Fournir un modèle structuré avec des débuts de phrases (par exemple : « Dans mon histoire, il se passe quelque chose à... »)
- Permettre aux participants de répondre à l'aide de mots-clés, de dessins ou d'explications orales
- Utiliser des supports visuels (images d'inondations, de pollution, de sécheresse, etc.) pour faciliter la compréhension
- Travailler par deux (l'un explique, l'autre note)



Activité 3 – Visualiser le défi

Durée : 15-20 min

Les participants illustrent leur défi climatique à l'aide :

- De dessins à main levée
- D'outils numériques simples (voir la Boîte à outils numérique)

Cette activité favorise la visualisation et permet de préparer des éléments qui pourront ensuite être intégrés au Livre d'aventures.

Activité 4 – Partage et retour

Durée : 10-15 min

Les participants présentent leur défi climatique.

Questions suggérées pour les commentaires :

- Le problème est-il clair et facile à comprendre ?
- Cette situation peut-elle donner lieu à un récit ?
- Qu'est-ce qui la rend intéressante ou importante ?

L'objectif est d'affiner la clarté et le potentiel narratif du défi.

4. BOÎTE À OUTILS NUMÉRIQUE - Outils pour la séquence

Cette séquence peut inclure des outils numériques facultatifs destinés à faciliter l'identification des changements climatiques réels et l'élaboration d'idées :

Catégorie : Outils d'illustration et d'image

- [Canva](#)
- [Vectr](#)
- [GIMP](#)

5. COMMENT METTRE EN ŒUVRE CES ACTIVITÉS DANS DES CONTEXTES FORMELS ET INFORMELS

Contexte éducatif formel (par exemple, à l'école)



- Intégration dans les programmes scolaires de biologie, de géographie, etc.
- Activités pratiques telles que l'identification des causes du changement climatique dans le contexte local

Contextes non formels et informels (animation jeunesse, milieu communautaire)

- Exploration en groupe des enjeux environnementaux locaux
- Ateliers créatifs axés sur la préparation de récits

6. ADAPTATIONS POUR LES ÉTUDIANTS DYS

- Modèles de fiches prédéfinis sur le changement climatique
- Possibilité d'utiliser des images à la place du texte
- Utilisation d'icônes représentant les causes naturelles et humaines du changement climatique
- Prise en charge audio pour la lecture et la compréhension.
- Temps alloué plus long pour définir les défis liés au changement climatique
- « Choix guidé » à l'aide de listes prédéfinies (par exemple : causes naturelles, causes humaines, défis, solutions, etc.)

7. TUTORIELS RELIÉS

- [Tutoriel 2 - Pour commencer : comment utiliser la boîte à outils de ressources](#)
- [Tutoriel 3 - Élaborer des récits convaincants sur le climat](#)