



CAJA DE HERRAMIENTAS DE RECURSOS

SECUENCIA 7: Estructuración de la trama central y el arco narrativo

Objetivo: Educadores, Trabajadores Juveniles, Formadores

Duración estimada: 60 - 70 minutos

Contexto: Contextos de aprendizaje formales, no formales e informales

Materiales: papel (A3), rotuladores, plantillas de storyboard, pizarra negra/pizarra virtual, etc.

Las actividades pueden realizarse de forma individual, colaborativa o en entornos facilitados, dependiendo del contexto educativo y las necesidades de los alumnos.

1. OBJETIVOS

- El objetivo de esta secuencia es guiar a los participantes en la estructura de la trama central de su Libro de Aventuras organizando los eventos clave en un arco narrativo claro.
- Los participantes transformarán ideas desarrolladas en secuencias anteriores (desafío climático, mensaje, protagonista, contexto) en una secuencia estructurada de eventos.
- El foco está en construir una progresión lógica y coherente de la historia: inicio, desarrollo, punto de inflexión y resultado.
- La secuencia apoya la creación de una estructura narrativa clara que más adelante se ampliará y digitalizará en secuencias posteriores.

2. DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA

Esta secuencia se centra en organizar la historia en una estructura clara y lógica.

Los participantes construyen su historia organizando los eventos en un arco narrativo sencillo compuesto por cuatro fases clave:



- Exposición - introducción de la situación
- Conflicto / Acción Creciente - desarrollo del problema
- Clímax - decisión clave o punto de inflexión
- Resolución - resultado y consecuencias

El objetivo no es escribir la historia completa, sino definir qué ocurre en cada etapa y cómo se conectan los acontecimientos.

Esta estructura ayudará a garantizar que:

- La historia es clara y comprensible
- Los eventos siguen un orden lógico
- El reto y el mensaje climático siguen siendo centrales

2.1. Producción esperada

Al final de la secuencia, cada grupo o participante produce en el mapa del arco narrativo o Storyboard, incluyendo:

- Una situación inicial clara (exposición)
- Un problema o conflicto definido vinculado al desafío climático
- Un punto de inflexión o decisión clave (clímax)
- Un resultado final que muestra las consecuencias (resolución)

El resultado debe ser visual (diagrama, diagrama de flujo o storyboard) y utilizable para las siguientes secuencias.

ACTIVIDAD PROPUESTA

Actividad 1: Definir la situación inicial (Exposición)

Duración: 15-20 min

Los participantes definen el inicio de su historia basándose en secuencias previas:

- Desafío climático ([Secuencia 1](#))



- Mensaje educativo ([Secuencia 2](#))
- Protagonista y contexto ([Secuencias 3–5](#))

Tarea:

- ¿Dónde transcurre la historia?
- ¿Quién está implicado?
- ¿Cuál es la situación inicial antes de que el problema escale?

Resultado: una breve descripción o un esbozo visual de la situación inicial.

Actividad 2: Desarrollo del conflicto (Rising Action)

Duración: 15-20 min

Los participantes definen cómo se desarrolla el problema.

Tarea:

- ¿Qué cambia o altera la situación inicial?
- ¿Qué eventos empeoran o hacen que la situación sea más compleja?
- ¿Qué obstáculos aparecen?

Los educadores animan a los participantes a pensar en secuencias de causa y efecto (un evento lleva a otro).

Resultado: 2–3 eventos conectados que muestran cómo aumenta la tensión.

Actividad 3 - Identificar el punto de inflexión (Clímax)

Duración: 10-15 min

Los participantes definen el momento más importante de la historia.

Tarea:

- ¿Cuál es la decisión clave o el momento de cambio?
- ¿Qué decisión hay que tomar?
- ¿Cómo se relaciona esto con el mensaje educativo ([Secuencia 2](#))?

Resultado: un punto de inflexión o decisión clara.



Actividad 4 - Definir el resultado (Resolución)

Duración: 10-15 min

Los participantes definen qué ocurre después del punto de inflexión.

Tarea:

- ¿Cuáles son las consecuencias de la decisión?
- ¿Cómo cambia la situación?
- ¿Qué comunica la historia al final?

Resultado: una breve descripción del final (positivo, negativo o mixto)

Actividad 5 - Creación del Mapa del Arco Narrativo

Duración: 10 min

Los participantes organizan todos los elementos en una estructura visual:

- Guión gráfico
- Diagrama de flujo
- Mapa mental

El mapa debería mostrar claramente: Exposición -> Conflicto -> Clímax -> Resolución

Esto servirá como herramienta de trabajo para las siguientes secuencias.

4. CAJA DE HERRAMIENTAS DIGITALES – Herramientas para la secuencia

Esta secuencia puede incluir herramientas opcionales para apoyar la organización visual del arco narrativo:

- [Canva](#) - para crear storyboards y mapas visuales narrativos
- Google Slides - para estructurar historias mediante diapositivas
- [Obsidiana](#) - para mapear conexiones entre elementos de la historia

Opcional (uso avanzado):

- [Inklewriter](#) - para estructurar narrativamente de forma sencilla

Para narración digital avanzada y desarrollo interactivo, véase [la Secuencia 6](#) y [la Secuencia 9](#), y [el Tutorial 5](#).



5. CÓMO APLICAR ESTAS ACTIVIDADES EN CONTEXTOS FORMALES E INFORMALES

Contextos de educación formal (por ejemplo, escolar)

- Usarlo como actividad estructurada de escritura o narración
- Integrarse en la educación lingüística, artística o ambiental

Contextos no formales e informales (trabajo juvenil)

- Talleres de narración en grupo
- Co-creación de narrativas compartidas
- Sesiones interactivas de narración

6. ADAPTACIONES PARA ESTUDIANTES CON SLD

- Utiliza plantillas simplificadas de storyboard
- Divide las tareas en pequeños pasos
- Utiliza iconos y soportes visuales
- Permitir la narración oral en lugar de texto escrito
- Proporciona ejemplos para cada fase
- Fomentar el trabajo colaborativo

7. TUTORIALES RELACIONADOS

- [Tutorial 3 – Creando narrativas climáticas atractivas](#)
- [Tutorial 4 – Técnicas de Narración Interactiva](#)
- [Tutorial 5 – Uso de herramientas digitales y multimedia para contar historias](#)



ANNEXO 1

PLANTILLA DE MAPA DE ARCO NARRATIVO

Instrucciones: rellena cada sección con frases cortas, palabras clave o dibujos.

Concéntrate en la claridad, no en la perfección.

Fase de la historia	Preguntas orientadoras	Tus notas / Boceto
1. Exposición	¿Dónde transcurre la historia? ¿Quién está implicado? ¿Cuál es la situación inicial?	
2. Conflicto / Acción en Ascenso	¿Qué problema aparece? ¿Qué cambios? ¿Qué hace que la situación sea más difícil?	



3. Clímax (Punto de Inflexión)	¿Cuál es la decisión clave o el momento de cambio? ¿Qué debe elegir el personaje?	



4. Resolución (Resultado)	¿Qué pasa al final? ¿Cuáles son las consecuencias? ¿Qué cambios?	
--------------------------------------	---	--