



CAJA DE HERRAMIENTAS DE RECURSOS

SECUENCIA 5: Lluvia de ideas para la historia

Objetivo: Educadores, Trabajadores Juveniles, Formadores

Duración estimada: 60 - 75 minutos

Contexto: Entornos de aprendizaje formales, no formales e informales

Materiales: papel (A4 o más grande para mapas mentales); bolígrafos, lápices o rotuladores; hojas impresas (opcionales pero recomendadas); pizarra blanca o tabla de páginas (para facilitar el grupo)

Las actividades pueden realizarse de forma individual, colaborativa o en entornos facilitados, dependiendo del contexto educativo y las necesidades de los participantes.

1. OBJETIVOS

Al final de esta secuencia, los participantes podrán hacerlo:

- Identificar y comprender los principales desafíos climáticos
- Utiliza técnicas de pensamiento creativo para generar ideas para historias
- Aplica el método de mapas mentales para organizar y conectar ideas
- Desarrollar conceptos originales de historias protagonizadas por un "Héroe Climático"
- Define un objetivo educativo o de sensibilización claro dentro de una narrativa
- Fortalecer las habilidades de colaboración, comunicación y reflexión

2. DESCRIPCIÓN DE LA SECUENCIA

Esta secuencia introduce a los participantes en la narración climática mediante un proceso creativo guiado. Combina la conciencia ambiental con el desarrollo narrativo, ayudando a los alumnos a transformar problemas del mundo real en ideas narrativas atractivas.



Los participantes comienzan seleccionando un tema climático que les resulte relevante. Luego exploran esta cuestión a través de un mapa mental, una herramienta visual de pensamiento que les permite organizar ideas de forma no lineal.

A continuación, experimentan con la creatividad mediante una técnica de mezcla de géneros, fomentando combinaciones inesperadas y originales. Finalmente, desarrollan tres conceptos estructurados de historia y seleccionan uno para seguir adelante.

Esta secuencia sienta las bases para futuras actividades centradas en la creación de personajes, la narración de historias y el desarrollo de proyectos.

3. ACTIVIDADES PROPUESTAS

PARTE A: Elige tu tema climático (10–15 minutos)

Identifica un desafío relacionado con el clima que sirva como núcleo de tu historia.

- Elige un tema con el que te sientas emocionalmente conectado
- La discusión puede aclarar la comprensión de cada cuestión

Categorías para inspirarte:

-  Agua y océanos
-  Naturaleza y biodiversidad
-  Energía e industria
-  Vida urbana
-  Alimentación y consumo
-  Impacto global

Tarea:

Escribe y describe brevemente el tema climático que elijas.



PARTE B: Entendiendo y creando un mapa mental (15–20 minutos)

¿Qué es un mapa mental?

Un mapa mental es una herramienta visual de pensamiento que ayuda a organizar la información mostrando las relaciones entre ideas. Comienza con un concepto central y se expande hacia afuera a través de ramas conectadas.

A diferencia de la toma de notas lineal, un mapa mental refleja cómo el cerebro genera ideas de forma natural a través de la asociación y la conexión.

Características clave de un mapa mental:

- **Idea central:** el tema principal situado en el centro
- **Ramas:** categorías principales relacionadas con la idea central
- **Subramas:** ideas más detalladas vinculadas a cada rama
- **Palabras clave:** frases cortas en lugar de frases largas
- **Conexiones:** vínculos entre ideas relacionadas entre ramas
- **Elementos visuales:** colores, símbolos o dibujos para mejorar la comprensión

¿Por qué usar un mapa mental?

- Fomenta la creatividad y el pensamiento libre
- Ayuda a estructurar ideas complejas de forma clara
- Facilita la visualización de relaciones y patrones
- Soporta diferentes estilos de aprendizaje, especialmente de forma visual
- Reduce el miedo a la "página en blanco"

Instrucciones de la actividad

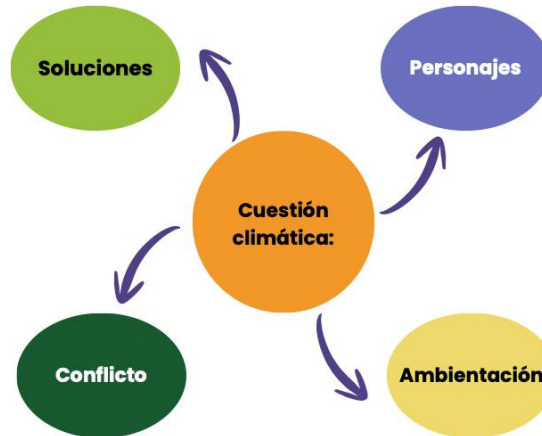
Crea un mapa mental basado en el tema climático elegido.

https://www.canva.com/design/DAHEPV_Qjo/2MLiL8vMjTYIbSfJJucIIQ/edit?ui=e30&referrer=https%3A%2F%2Fwww.canva.com%2Fprojects



Plantilla de la actividad del Mapa Mental (Anexo 1)

Mapa Mental PLANTILLA



Pasos:

- Escribe la cuestión climática en el centro
- Añadir ramas principales:
 - Personajes (¿Quiénes están implicados?)
 - Ambientación (¿Dónde transcurre la historia?)
 - Conflicto (¿Cuál es el problema?)
 - Soluciones (¿Qué podría cambiar?)
- Añadir ideas secundarias a cada rama
- Establecer conexiones entre elementos relacionados
- Utiliza colores o símbolos si es posible

PARTE C: Mezcla de historias (10–15 minutos)

Combina un problema climático con diferentes géneros narrativos para despertar originalidad.



Propósito:

- Romper los patrones de pensamiento convencionales
- Fomenta ideas inesperadas
- Haz que los temas climáticos sean más atractivos

Tarea:

Crear al menos 3 combinaciones:

Ejemplo:

Contaminación plástica + misterio → un detective investiga el vertido ilegal

Géneros: Misterio, aventura, ciencia ficción, thriller, comedia, romance, histórico, terror, slice of life

Ejemplo: Contaminación plástica + Misterio = El detective investiga vertidos ilegales

Combinación 1: _____ + _____ = _____

Combinación 2: _____ + _____ = _____

Combinación 3: _____ + _____ = _____

PARTE D: Desarrollar las 3 mejores ideas para historias (30–35 minutos)

Transforma la lluvia de ideas en conceptos estructurados.

Para cada idea:

- Título
- Problema climático
- Personaje principal (Héroe Climático)
- Conflicto



- Público objetivo
- Objetivo de aprendizaje (¿Qué debería aprender o sentir el público?)

IDEA 1

Título: _____

Problema climático: _____

Personaje principal: _____

Conflicto: _____

Edad objetivo: ☐ 16-18 ☐ 19-22 ☐ 23-26 ☐ Mixta

Objetivo de aprendizaje: _____

IDEA 2

Título: _____

Problema climático: _____

Personaje principal: _____

Conflicto: _____

Edad objetivo: ☐ 16-18 ☐ 19-22 ☐ 23-26 ☐ Mixta

Objetivo de aprendizaje: _____

IDEA 3

Título: _____

Problema climático: _____

Personaje principal: _____

Conflicto: _____

Edad objetivo: ☐ 16-18 ☐ 19-22 ☐ 23-26 ☐ Mixta

Objetivo de aprendizaje: _____

PARTE E: Selección final y reflexión (10 minutos)

Elige una idea para desarrollarla aún más.

Preguntas de reflexión:

- ¿Por qué destaca esta idea?



- ¿Es claro y significativo el mensaje?
- ¿La historia resulta atractiva para el público objetivo?
- ¿Qué desafíos podrían surgir?

4. CAJA DE HERRAMIENTAS DIGITALES – Herramientas para la secuencia

Generación de ideas:

Chat GPT ayuda a los participantes a explorar temas climáticos y generar ideas para historias.

Mapeo mental y estructuración:

Canva y Genially apoyan la creación de mapas visuales mentales para organizar ideas.

Desarrollo de la historia:

Storybird, Twine e Inklewriter permiten a los participantes crear historias lineales o interactivas.

Presentación:

Canva, Adobe Express y Genially se utilizan para presentar conceptos de historias visualmente.

5. CÓMO APLICAR ESTAS ACTIVIDADES EN CONTEXTOS FORMALES E INFORMALES

Educación formal

- Integrar en el currículo (idiomas, estudios medioambientales, artes)
- Uso como actividad graduada o guiada
- Combina con trabajos de redacción o presentaciones

Educación no formal

- Utiliza trabajo en grupo interactivo y debates
- Fomentar el feedback de los compañeros y la co-creación



- Adapta el tiempo y la profundidad según los participantes

Aprendizaje informal

- Exploración a ritmo propio
- Reflexión personal y creatividad
- Céntrate en temas significativos para el alumno

6. ADAPTACIONES PARA ESTUDIANTES CON SLD

- Proporcionar plantillas preestructuradas para mapas mentales
- Permite la lluvia de ideas en audio o verbal
- Utiliza soportes visuales (iconos, colores, ejemplos)
- Fomentar el trabajo colaborativo

7. TUTORIALES RELACIONADOS

- [Tutorial 1: Diseñando experiencias de aprendizaje basadas en aventuras](#)
- [Tutorial 3: Creando narrativas climáticas atractivas](#)

