Cofinancé par
l'Union européenne

BOÎTE À OUTILS DIGITAUX

Nom de l'outil: Ocenaudio

Catégorie : Enregistrement audio
Lien vers le site official : https://www.ocenaudio.com/

Langues disponibles :

- Interface disponible en : anglais, allemand et probablement plusieurs autres langues, car il est possible de sélectionner la langue dans les préférences.
- Prise en charge de la création de contenu dans : toutes les langues (comme il fonctionne avec des fichiers audio, la langue du contenu audio n'est pas limitée par le logiciel lui-même).

Version gratuite disponible ?
Oui

Brève description :
Ocenaudio est un éditeur audio gratuit, multiplateforme, facile à utiliser, rapide et fonctionnel. Il est conçu pour des tâches d'édition audio simples et rapides, ce qui le rend idéal pour les utilisateurs qui ont besoin d'éditer et d'analyser des fichiers audio sans la complexité d'une station de travail audio numérique (DAW) complète. Il est couramment utilisé par les podcasteurs, les doubleurs, les étudiants et les créateurs de contenu pour des tâches telles que le découpage de clips, l'application d'effets et la réduction de base du bruit. Malgré sa simplicité, il comprend des fonctionnalités puissantes telles que la prise en charge des plugins VST, la prévisualisation des effets en temps réel et un spectrogramme complet.

Principaux atouts :

- Interface conviviale et intuitive, adaptée aussi bien aux débutants qu'aux utilisateurs avancés.

Le projet Green Saga ((2024-2-LT02-KA220-YOU-000293123)
Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

- Compatibilité multiplateforme : disponible pour Windows, macOS et Linux avec une interface cohérente sur tous les systèmes.
- Prévisualisation des effets en temps réel : permet aux utilisateurs d'entendre le son traité pendant qu'ils ajustent les paramètres des effets.
- Prise en charge des plugins VST : étend les fonctionnalités avec de nombreux effets audio provenant de plugins tiers.
- Édition efficace de fichiers volumineux : utilise un système avancé de gestion de la mémoire pour traiter de longs fichiers audio sans consommer trop de RAM.
- Sélection multiple pour des modifications précises : permet la sélection simultanée de différentes parties d'un fichier audio pour les modifier ou leur appliquer des effets.
- Spectrogramme complet : offre une vue puissante pour une analyse détaillée du contenu spectral avec des réglages en temps réel.
- Performances légères et rapides, fonctionne de manière fluide même sur du matériel ancien ou moins puissant.
- Prise en charge d'une large gamme de formats audio pour l'importation et l'exportation (par exemple, MP3, WAV, OGG, FLAC).

Limitations :

- Capacités d'édition multipiste limitées : bien qu'il puisse gérer plusieurs fichiers dans des onglets séparés, il ne s'agit pas d'un éditeur multipiste complet comme un DAW (par exemple, il n'est pas possible de superposer facilement plusieurs pistes audio pour le mixage).
- Aucune fonction d'enregistrement automatique ou de récupération pour les enregistrements interrompus, ce qui peut entraîner une perte de données en cas de plantage de l'application.
- Moins d'effets intégrés avancés ou de plugins par rapport aux éditeurs audio plus professionnels ou plus riches en fonctionnalités.
- Aucune prise en charge MIDI intégrée.
- N'est pas open source, contrairement à certaines alternatives comme Audacity.

Le projet Green Saga ((2024-2-LT02-KA220-YOU-000293123)
Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.

Captures d'écran ou liens d'exemple :

- https://www.ocenaudio.com/en/features

Le projet Green Saga ((2024-2-LT02-KA220-YOU-000293123)
Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.